

Ο ηθοποιός, ο ταξιτζής και τα κενά μνήμης

Μέσα από τις καταθέσεις τους, ο αυτοκινητιστής και ο 29χρονος ηθοποιός Γιώργος Καρκάς έρχονται σε πλήρη αντίθεση. Ο πρώτος κατήγγειλε τον δεύτερο ότι τον βίασε, ενώ ο φερόμενος ως δράστης της σεξουαλικής επίθεσης παρουσίασε στους αστυνομικούς μια εντελώς διαφορετική εκδοχή

Των **Α. ΚΑΝΔΥΛΗ, Θ. ΣΩΤΗΡΗ & Ν. ΤΣΙΛΙΠΟΥΝΙΔΑΚΗ**
koinonia@realnews.gr

Ο ι απαντήσεις των τοξικολογικών εξετάσεων και το αρχείο της εταιρείας ταξί που κρατά τις διαδρομές του κάθε χρήστη-πελάτη αναμένεται να ρίξουν φως στην υπόθεση του καταγγελλόμενου βιασμού του οδηγού ταξί από τον 29χρονο ηθοποιό **Γιώργο Καρκά**. Κι αυτό γιατί φαίνεται να υπάρχουν πολλά «κενά» και ερωτηματικά σε σχέση με ό,τι έγινε στις 13 Νοεμβρίου, σε μια διαδρομή που διήρκεσε περίπου δυόμισι ώρες. Τα όσα ισχυρίζονται οι φερόμενοι ως δράστης και θύμα από ένα σημείο και μετά είναι εκ διαμέτρου αντίθετα. Ο συνήγορος, μάλιστα, του ηθοποιού, **Γιώργος Ράπτης**, μιλώντας στη *Realnews*, θέτει το εξής εύλογο, για τον ίδιο, ερώτημα: Πώς γίνεται το θύμα, εφόσον έχουν γίνει όσα περιγράφει περί ναρκωτικών ουσιών που

του έδωσε εν αγνοία του προκειμένου να κάμψει τις όποιες αντιστάσεις του, να πηγαίνει στο νοσοκομείο τον δράστη; Ή, γιατί μια διαδρομή Πατήσια - Αγ. Κωνσταντίνου, που δεν είναι πάνω από 10 λεπτά, διήρκεσε τόσο ώρα;

Αναλυτικά οι καταθέσεις

Οδηγός ταξί και ηθοποιός μέχρι τη στιγμή που έφτασαν από τα Πατήσια στην Αγίου Κωνσταντίνου δίνουν την ίδια εκδοχή. Οι μαρτυρίες τους αλλάζουν και αφηγούνται διαφορετικά τη στάση στο Μοναστηράκι. Εκεί, κατά το θύμα, «εξήλαμε του οχήματός μου γιατί μου πρότεινε να με κεράσει ένα σάντουιτς. Κάποια στιγμή μου είπε να ανοίξω το αυτοκίνητο για να πάρει τα τσιγάρα του, πράγμα που έκανα. Όταν ξαναμπήκαμε στο ταξί, υπήρχε μια έντονη δυσοσμία, την οποία όταν εισέπνευσα ένιωσα να ζαλίζομαι και να είμαι υπερβολικά εξαντλημένος. Ηπια τον καφέ μου για να βοηθηθώ και ξεκινήσαμε να πηγαίνουμε προς το Γκάζι. Στη διαδρομή άρχισα να νιώθω μια έξαψη και μια έντονη эρωτική επιθυμία. Επίσης, ένιωθα ότι δεν μπορούσα να αρνηθώ τίποτα από αυτά που μου έλεγε...».

Ο Γιώργος Καρκάς, όμως, περιγράφει ένα εντελώς διαφορετικό κλίμα μεταξύ τους, φιλικό και συναινετικό.

«Η συζήτησή μας ήταν φιλική, χαλαρή, αλλά όχι эρωτική. Στο πλαίσιο της συζήτησης αυτής, αναφερθήκαμε στις σεξουαλικές μας προτιμήσεις και στις εμπειρίες μας...». Όταν έφυγαν από το Μοναστηράκι, ο 29χρονος του είπε για την περιοχή της Αγίας Αννης και ρώτησε τον οδηγό αν ξέρει τι γίνεται εκεί. «Απάντησε αρνητικά και από κοινού αποφασίσαμε να πάμε εκεί. Στη διαδρο-

Ο ΧΥΜΟΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

Περίεργα ευρήματα

ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ οι αστυνομικοί που ανέλαβαν την υπόθεση εξετάζουν ένα συγκεκριμένο χημικό σκεύασμα που βρέθηκε στην κατοχή του 29χρονου ηθοποιού, μαζί με έναν αριθμό χαπιών, σεξουαλικά βοηθήματα και έναν γυναικολογικό διαστολέα. Πρόκειται για τη χημική ουσία νιτρώδης αμύλιο, η οποία κυκλοφορεί τυποποιημένη με την εμπορική ονομασία «Jungle Juice» (χυμός της ζούγκλας). Η ουσία αυτή θεωρείται διεθνώς ψυχοτρόπη και, σύμφωνα με τη βιβλιογραφία, απελευθερώνει ακραίες αντιδράσεις, λειτουργεί ως χαλαρωτικό

σε ουδέτερους μυσ, όπως ο πρωκτικός και ο κολπικός, και ήταν ευρύτατα διαδεδομένη τις δεκαετίες του '60 και του '70 μεταξύ των ομοφυλοφίλων, οι οποίοι ανακάλυψαν τις μυσχαλαρωτικές ιδιότητες της ουσίας, που διευκολύνουν την πρωκτική επαφή και παρατείνουν τη διάρκεια του οργασμού. Πρόκειται για υγρό το οποίο εισπνέεται από τους χρήστες ως νέφος και έχει άμεση δράση. Παράλληλα, όμως, με το όποιο «ψυχαγωγικό» σεξουαλικό αποτέλεσμα, προκαλεί σύγχυση, αποπροσανατολισμό, τύφλωση, μέχρι και θάνατο αν γίνει κατάχρηση ή ο χρήστης πει το υγρό. Οι αξιωματικοί

της Ασφάλειας Αττικής συναντούν για δεύτερη φορά τη συγκεκριμένη χημική ουσία σε σοβαρή εγκληματική υπόθεση. Την άνοιξη του 2009 βρέθηκε έξω από την πύλη του νοσοκομείου της Νίκαιας ένας νεκρός γυμνός άνδρας. Από την έρευνα αποκαλύφθηκε ότι τον εγκατέλειψε εκεί άλλος άνδρας με τον οποίο διατηρούσαν σεξουαλική σχέση και τον μετέφερε εκεί με το αυτοκίνητό του όταν έπεσε σε κωματώδη κατάσταση κατά τη διάρκεια της эρωτικής επαφής και μετά από χρήση του νιτρώδους αμυλίου, γνωστού στις πιάτσες της παράνομης διακίνησης ως «porrer».

Ο ΗΘΟΠΟΙΟΣ
 Γιώργος Καρκάς, που κατηγορείται για βιασμό, περιγράφει ένα φιλικό και συναινετικό κλίμα μεταξύ αυτού και του οδηγού ταξί

Κούρσα... μυστήριο

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

μή η κουβέντα μας συνέχισε να είναι φιλική και ήρεμη. Και ήμασταν και οι δύο νηφάλιοι. Όταν φτάσαμε στην περιοχή της Αγίας Αννης, κάτσαμε για κάνα δεκάλεπτο και συζητούσαμε μέσα στο ταξί και μετά κατεβήκαμε, πήγαμε στο δασάκι που βρίσκεται εκεί, εγώ χαιρέτησα κάποια άτομα και πιάσαμε κουβέντα. Σε αυτό τον χρόνο ο οδηγός ταξί ήταν δίπλα μου στα 2-3 μέτρα. Στη συνέχεια αποφασίσαμε να φύγουμε και επιστρέφοντας στο ταξί τον έχασα για περίπου 10 λεπτά. Όταν έφτασα στο ταξί, ήταν όρθιος και περίμενε. Αφού μπήκαμε μέσα στο όχημα, εγώ επικοινωνήσα με φίλο μου, κανονίσαμε να βρεθούμε σε 40 λεπτά στον σταθμό Αττική, οπότε είπα στον οδηγό να με μεταφέρει εκεί».

Το φερόμενο ως θύμα, όμως, υποστηρίζει ότι όλα έγιναν παρά τη θέλησή του, υπό την επήρεια των ναρκωτικών που του είχε δώσει. «Ο δράστης με οδήγησε στην οδό Λελουδών, πίσω από τη Γεωπονική Σχολή, σε ένα σημείο απομακρυσμένο και ερημικό, όπου υπήρχαν μόνο παρκαρισμένες νταλίκες και εγκαταλελειμμένα κτίρια. Ο δράστης με έπιασε από τον σβέρκο και ένιωσα πάλι την έντονη δυσοσμία και μου είπε σε ευχαριστώ για την υπομονή σου. Εκεί κατέβηκε από το αυτοκίνητο και μου πρότεινε να πάω μαζί του. Εγώ αρνήθηκα και εκείνος απομακρύνθηκε για λίγη ώρα. Τον θυμάμαι να κρύβεται πίσω από ένα δέντρο ή θάμνο και ανά τακτά χρονικά διαστήματα έβγαζε το κεφάλι του και με κοιτούσε. Εκείνη τη στιγμή σκέφτηκα να φύγω, αλλά άρχισα να ζαλίζομαι υπερβολικά και κόπηκαν τα πόδια μου. Επειδή δεν ήμουν σε θέση να οδηγήσω, έρι-



Ο ΓΙΑΤΡΟΣ του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου **Νεκτάριος-Νίκος Κουδούνης** περιγράφει στην «**R**» την **επεισοδιακή εισαγωγή του αυτοκινήτου στο νοσοκομείο**

ξα πίσω το κάθισμα και ξάπλωσα στο ταξί για να ηρεμήσω. Μετά δεν θυμάμαι τίποτα. Εχω ένα κενό μνήμης. Κάποια στιγμή άρχισα να ξυπνώ. Όταν ξύπνησα, βρήκα τον δράστη να μου έχει ξεκουμπώσει το πουκάμισο και το παντελόνι και να με χαϊδεύει. Εκείνη τη στιγμή κατάλαβα τι συνέβαινε, πανικοβλήθηκα και του είπα “αρκετά ως εδώ”. Αυτός φάνηκε να

εκνευρίζεται και έβαλε το χέρι του στην τσέπη. Μου ζήτησε να φύγουμε και εγώ, φοβούμενος για τη ζωή μου, ξεκίνησα να οδηγώ το ταξί ακολουθώντας τις οδηγίες του. Παρατήρησα ότι κατά τη διαδρομή αυτή ο δράστης έβγαλε ένα μικρό μπουκαλάκι και κάτι έπινε. Όταν φτάσαμε στο σταθμό του ΟΣΕ, ο δράστης λιποθύμησε. Αμέσως τον μετέφερα στο εφημερεύον νοσοκομείο, το Ιπποκράτειο. Μετά δεν θυμάμαι τίποτα. Θυμάμαι πάλι να με ξυπνάει ο γιατρός στα εξωτερικά ιατρεία του Ιπποκράτειου. Όταν ξύπνησα, ένιωθα έντονο πόνο στο κεφάλι και το σώμα μου παραλυμένο. Κατάληφθηκα από πανικό και, όντας πολύ αναστατωμένος, βγήκα από το νοσοκομείο για να διαπιστώσω αν μου λήστεψε το ταξί ή τα πράγματά μου».

Κενό μνήμης, από την Αγία Αννης και μετά, έχει και ο 29χρονος ηθοποιός. Επειδή, όπως λέει, αποκοιμήθηκε μέσα στο ταξί και ξύπνησε έξω από το νοσοκομείο. «Στη διαδρομή, και όσο βρισκόμασταν στην Ιερά Οδό, με πήρε ο ύπνος και μετά ξύπνησα ξαφνικά έξω από το Ιπποκράτειο, στο προαύλιο, όπου βρισκόμουν στη θέση του συνοδηγού. Εκεί είδα μια αναστάτωση. Ο οδηγός του ταξί ήταν έξω και φώναζε, είχαν μαζευτεί νοσηλευτές και αμέσως με έβγαλαν από το ταξί αστυνομικοί και άρχισαν να κάνουν έρευνα σε εμένα και στα πράγματά μου. Δεν θυμάμαι τίποτα από το σημείο που κοιμήθηκα μέχρι το Ιπποκράτειο. Δεν έχει συμβεί το περιστατικό όπως το αναφέρει ο μάρτυρας και ούτε μπορώ να εξηγήσω γιατί καταθέτει όσα καταθέτει. Επιφυλάσσομαι του δικαίωμάτ μου να υποβάλω μήνυση».

«Τρελή κατάσταση»

Ο γιατρός του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου **Νεκτάριος-Νίκος Κουδούνης**, που εφημέρευε το επίμαχο βράδυ της Τρίτης 13 Νοέμβριου, μίλησε στην «**R**» για την περίεργη αυτή ιστορία. «Ήταν 10:45 μ.μ. Ακούσαμε στην είσοδο του νοσοκομείου φωνές και κορναρίσματα. “Τρέξτε, πεθαίνει, τρέξτε να βοηθήσετε”. Δεν μπορούσαμε να καταλάβουμε ποιος από τους δύο ούρλιαζε. Λίγο αργότερα, έφτασα στο προαύλιο και είδα τον ταξιτζή να βγαίνει και να φωνάζει “σώστε το παλικάρι, γιατρέ, σώστε τον, πεθαίνει... Κάντε κάτι, φέρτε ένα φορείο πεθαίνει”. Ο ηθοποιός ήταν σε ημιλιπόθυμη κατάσταση. Πήγαμε να τονβάλουμε στο φορείο και άρχισε να κουνάει χεριά πόδια και να φωνάζει “όχι, ρε παιδιά, αφήστε με, δεν θέλω πάνω στο φορείο”... Τον βάζαμε εμείς πάνω στο φορείο κι εκείνος κατέβαινε. Τρελή κατάσταση. Σε κάποια φάση ακούμε τον ταξιτζή να φωνάζει “γιατρέ, δεν είμαι καλά, σώστε κι έμένα. Σώστε με, εγώ θέλω βοήθεια, όχι αυτός”. Άρχισε να κάνει εμετό να μην μπορεί να σταθεί στα πόδια του και να μας λέει “τι μου έκανε ο αλήτης, δεν είμαι καλά, δεν θέλω τους γιατρούς, θα τον σκοτώσω τον αλήτη...”. Τότε ο ταξιτζής βλέπει μέσα στο ταξί τον ηθοποιό και ορμάει προς το μέρος του. Δεν κατάφερε, όμως, να τον χτυπήσει. Μου είπε ότι “αυτοί οι άνθρωποι” -μιλούσε για πολλούς- “πήγαν να με παρασύρουν, κάτι μου έριξαν στον καφέ”, ότι άκουσε κάτι σαν ψεκασμό και αμέσως άρχισε να μυρίζει κάτι μέσα στο αμάξι, και πως άκουσε και δεύτερο ψεκασμό και πριν αρχίσει να ζαλίζεται ένιωσα να μουδιάζουν τα χέρια και τα πόδια του».

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ

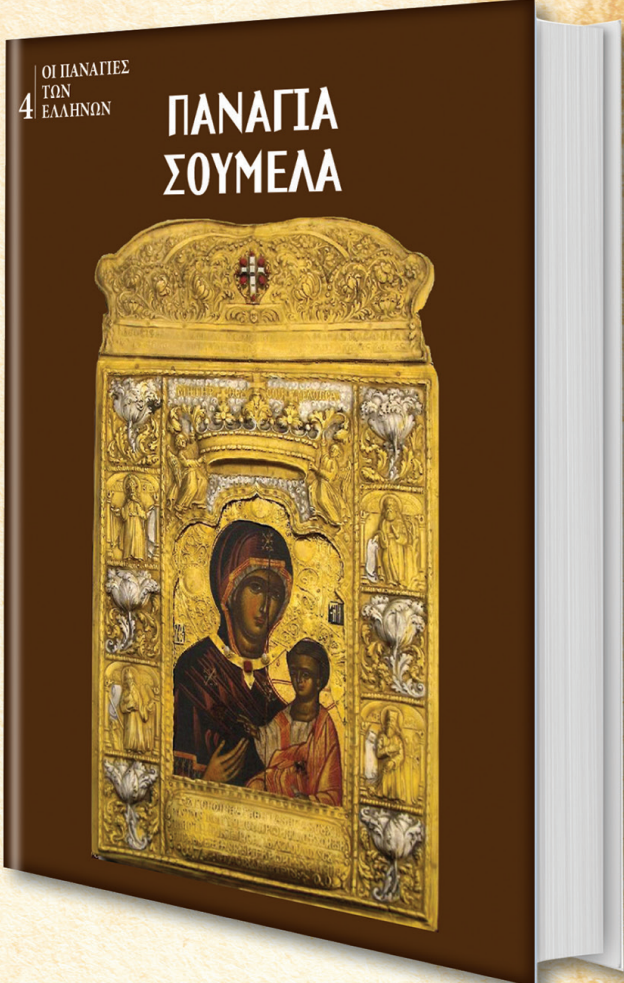
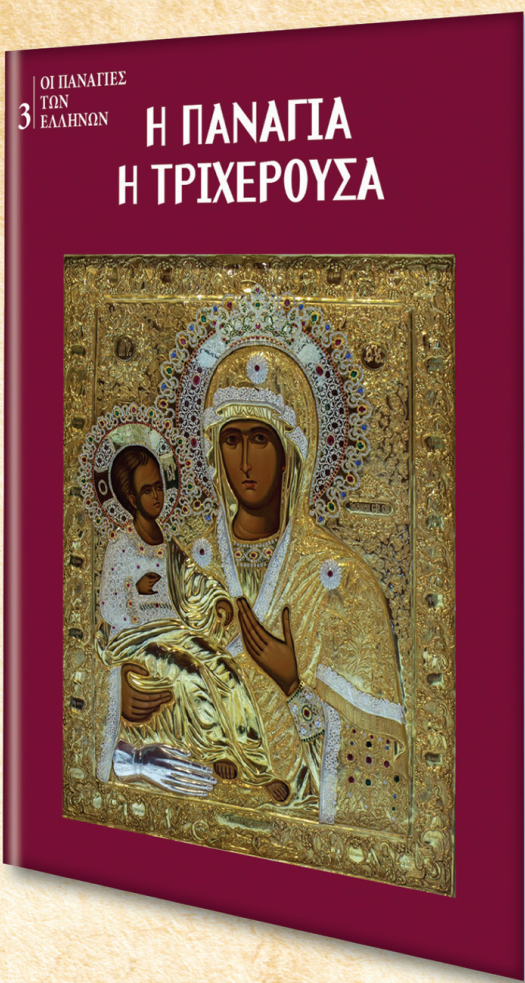
Ορθόδοξη **ΑΛΗΘΕΙΑ**

Η συλλεκτική σειρά
ΟΙ ΠΑΝΑΓΙΕΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Οι ιστορίες των
θαυματοργών εικόνων
της Θεοτόκου και
οι Παρακλητικοί
Κανόνες τους

**ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ 2 ΒΙΒΛΙΑ
ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ!**

**ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ ΚΑΙ
ΕΠΑΝΑΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ**



Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΠΙΣΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ. ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ!