

Του **ΝΕΣΤΟΡΑ ΔΗΜΑΡΑ**
n.dimaras@realnews.gr

«**Δ**εν με αποτελείώνει η κατηγορία που αντιμετωπίζω, ούτε η τραγωδία που βιώνω αυτές τις ημέρες, ούτε ο ανεπίπλωτος πόνος μου για τον άδικο χαμό του πατέρα μου με γονατίζει, παρά μόνο με σκοτώνει το απάνθρωπο σενάριο που επινοήθηκε ότι τάχα εγώ σκότωσα τον πατέρα μου...». Ο **Μανώλης Καλομοίρης** ξεσπά μέσα από τη φυλακή και, μέσω της **Realnews**, απαντά στα όσα υποστηρίζει η πλευρά της οικογένειας του δολοφονηθέντος **Γιώργου Ξυλούρη** ότι ο -καθ' ομολογίαν του- δράστης του άγριου φονικού, εκτός από τον 31χρονο Ξυλούρη, σκότωσε και τον ίδιο τον πατέρα του.

«Αυτό δεν μπορώ να το αντέξω»

Ο 29χρονος γιος του **Λευτέρη Καλομοίρη**, μετά την απολογία του την Τετάρτη, κρίθηκε προφυλακιστέος με τη σύμφωνη γνώμη ανακριτή και εισαγγελέα και οδηγήθηκε, κάτω από δρακόντεια μέτρα ασφαλείας, στο κατάστημα κράτησης «Κρήτη - 1» στην Αγιά Χανίων. Αφορμή για το ξέσπασμα του κατηγορουμένου αποτέλεσε η αναφορά του **Γιάννη Ξυλούρη**, πατέρα του νεκρού **Γιώργου Ξυλούρη**, ότι ο Καλομοίρης, εκτός από τον γιο του, σκότωσε και τον ίδιο του τον πατέρα, **Λευτέρη**, φόνο που δεν διέπραξε ο γιος του, αφού δεν βρέθηκαν ίχνη πυρίτιδας στα χέρια του. «Αυτό δεν μπορώ να το αντέξω, ούτε πιστεύω ότι οποιοσδήποτε άλλος στη θέση μου θα το άντεχε. Πιστεύω στον Θεό και στη Δικαιοσύνη, ότι θα αποδειχθούν όλα αυτά που από την πρώτη στιγμή υποστηρίζω», τονίζει ο 29χρονος στην «R», αναφερόμενος σε αυτήν ακριβώς την κατηγορία. Την ίδια στιγμή, ο φόβος για πιθανή αναζωπύρωση



Ο Μανώλης Καλομοίρης κατά τη μεταφορά του στο δικαστικό μέγαρο

«Απάνθρωπο και άδικο το σενάριο ότι τάχα σκότωσα τον πατέρα μου»

Ο 29χρονος **Μανώλης Καλομοίρης** μιλά στην «R» μέσα από τη φυλακή. Τι καταγγέλλει η οικογένεια **Ξυλούρη** και σε ποια ερωτήματα επιχειρεί να δώσει απαντήσεις η αστυνομική έρευνα

της έντασης πλανάται πάνω από τα Ανώγεια, όσο παραμένουν αδιευκρίνιστα κρίσιμα ερωτήματα που αφορούν τη χρήση των όπλων και την ταυτοποίηση των βολιδων στη μοιραία συμπλοκή που βύθισε στο πένθος τις δύο οικογένειες.

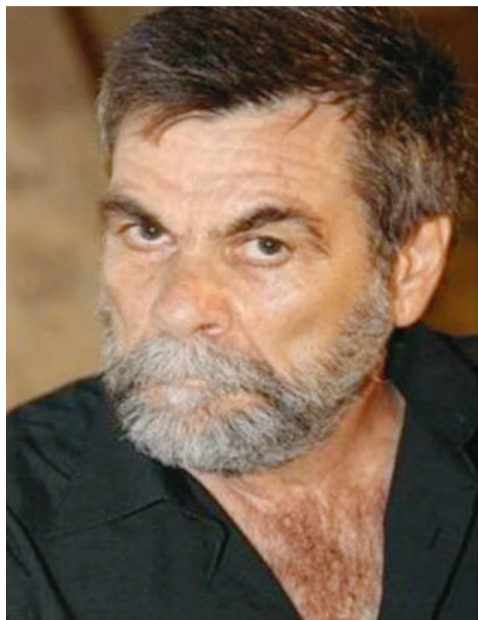
Το κλίμα παραμένει τεταμένο μετά και τις δηλώσεις του **Διονύση Βέρρα**, συνηγούρου του κατηγορουμένου **Μ. Καλομοίρη**, που χαρακτήρισε ως «ψεύτικο πειστήριο» το όπλο που παρέδωσε στην Αστυνομία η οικογένεια **Ξυλούρη** το απόγευμα της περασμένης Δευτέρας, δύο 24ωρα μετά το διπλό φονικό στα Ανώγεια. «Το όπλο που παρεδόθη γνωρίζουν καλά ότι δεν πρόκειται να ταυτοποιηθεί με το συγκεκριμένο συμβάν. Πρόκειται για "όπλο μούφα", είναι δηλαδή ψεύτικο αποδεικτικό στοιχείο, αλλά θα ισχυρίζονται ότι είναι το πραγματικό και θα επιμένουν πως ο κάλυκας και η σφαίρα είναι τα "ορφανά". Θέλουν να διαλύσουν με τον τρόπο αυτόν τον ορθό ισχυρισμό μας για την "εν βρασμώ ψυχής" αντίδραση του κατηγορουμένου όταν είδε νεκρό τον πατέρα του να κείτεται στο έδαφος με δράστη τον 31χρονο **Ξυλούρη** και να περάσει ότι εμείς είμαστε οι εκτελεστές και των δύο», τόνισε ο κ. Βέρρας.

Στο γεγονός αυτό αναφέρθηκε λεπτομερώς και στην έγγραφη απολογία του ο κατηγορούμενος **Μ. Καλομοίρης**: «Εάν δεν προκύψει ταυτοποίηση μεταξύ του παραδοθέντος από την οικογένεια όπλου ως του όπλου που φέρεται ότι κρατούσε ο θανάτων **Ξυλούρης Γεώργιος** στον κρίσιμο χρόνο και τόπο, με τους ανευρεθέντες και περισυλλεθέντες από την αστυνομική προανάκριση ενός κάλυκα διαμετρήματος 9Χ19 και μιας εκ των τεσσάρων βολιδων που προέρχονται από το ίδιο φυσίγγιο 9Χ19, σύμφωνα με τον πραγματογνώμονα της Αστυνομίας, τότε είναι πέρα από βέβαιο ότι η οικογένεια του θανάτων **Ξυλούρη** έχει παραδώσει στην ποινική διαδικασία ψεύτικο πειστήριο, αποβλέποντας σε παραπλάνηση και παρακώλυση της Δικαιοσύνης».

Παράλληλα, οι συνήγοροι υποστήριξης κατηγορίας της οικογένειας **Ξυλούρη**, **Γιώργος Κοκοσάλης** και **Σπύρος Βρέντζος**, επεσήμαναν σε δηλώσεις τους ότι «στόχος μας είναι η αναζήτηση της ου-

Αίμα στα Ανώγεια

ΚΟΙΝΩΝΙΑ



Αριστερά ο 63χρονος λυράρης Λευτέρης Καλομοίρης, στη μέση ο Γιώργος Ξυλούρης και δεξιά ο κατηγορούμενος Μανώλης Καλομοίρης



«Ο πατέρας μου θυσιάστηκε για τον αδελφό μου. Βιώνουμε μια τραγωδία. Ο πατέρας μου έφυγε άδικα. Δύο ψυχές έφυγαν άδικα, ήταν άδικο και για τους δύο. Είμαστε σε κατάσταση σοκ, θρηνούμε για νεκρούς και ζωντανούς...», ήταν τα λόγια της Αριστέας Καλομοίρη, αδελφής του 29χρονου Μανώλη

σιαστικής αλήθειας. Οι σκέψεις μας είναι στους δύο νεκρούς που θρηνούμε και βασικό μέλημα όλων πρέπει να είναι η διασφάλιση της κοινωνικής ειρήνης και της συνοχής της ανωγειανής κοινωνίας».

Τα ερωτήματα

Η ιατροδικαστική πραγματογνωμοσύνη και η ανάλυση των στοιχείων της δικογραφίας φωτίζουν πολλές πτυχές της τραγωδίας, αλλά παράλληλα αφήνουν αναπάντητα ερωτήματα, τα οποία αναμένεται να επιλύσουν τα εργαστήρια της Διεύθυνσης Εγκληματολογικών Ερευνών, η ανάλυση DNA και το πόρισμα της ιατροδικαστικής εξέτασης, που αναμένεται να ολοκληρωθούν σε 10-15 ημέρες. Παράλληλα, οι Αρχές ελπίζουν ότι φως στις συνθήκες του διπλού φονικού θα μπορούσαν να ρίξουν αυτόπτες μάρτυρες της συμπλοκής, αν και μέχρι στιγμής τα στόματα στη μικρή κοινωνία του χωριού παραμένουν κλειστά και όσοι έχουν εντοπιστεί δηλώνουν «δεν είδα, δεν γνωρίζω...».

Να σημειωθεί ότι -όπως διαπιστώνεται στη δικογραφία- πολλά τεκμήρια της διπλής δολοφονίας είχαν «αλλοιωθεί» πριν φτάσουν στο σημείο άνδρες της Αστυνομίας. «Στην οδό εντοπίστηκε πλήθος ιχνών ένοπλης συμπλοκής, τα οποία, όμως, προφανώς είχαν μετακινηθεί πριν από την έλευση των αστυνομικών, καθώς βρέθηκαν συγκεντρωμένα στη μια πλευρά του δρόμου», αναφέρει η έκθεση αυτοψίας. Ακόμη, σε ένα άλλο σημείο, διαπιστώνεται ότι «στη δεξιά πλευρά της οδού, προς την οποία είχε κλίση το



Ο δικηγόρος του 29χρονου Μανώλη Καλομοίρη, Διονύσιος Βέρας

οδόστρωμα, φαινόταν ότι είχαν χυθεί προσφάτως νερά (ελήφθησαν σχετικές φωτογραφίες)». Από τις μέχρι στιγμής καταθέσεις, τις αναζητήσεις και τα στοιχεία έχει καταγραφεί η ύπαρξη ενός σημαντικού αυτόπτη μάρτυρα, ο οποίος μάλιστα τραυματίστηκε κατά την ένοπλη αντιπαράθεση στο πόδι. Όμως, ο συγκεκριμένος, Μ.Ν., όπως αναφέρεται στη δικογραφία, κατέθεσε ότι «ενώ κινείτο με το αυτοκίνητό του στην περιοχή που έλαβε χώρα το συμβάν, βλέ-

ποντας συγκεντρωμένα άτομα και κατεβαίνοντας να δει τι συμβαίνει, άκουσε έναν πυροβολισμό και ένιωσε έναν πόνο στο αριστερό του πόδι και εν συνεχεία λιποθύμησε, ενώ μετά από ώρα ξύπνησε σε φορείο στο Κ.Υ. Ανωγείων».

Ωστόσο, στη δικογραφία σημειώνεται πως «ο μάρτυρας φέρεται να βρέθηκε στο σημείο τυχαία και να προσπάθησε να εμποδίσει τη σύγκρουση των παραπάνω ανδρών (Καλομοίρη - Ξυλούρη)», ενώ και ο Μ. Καλομοίρης αναφέρει στην κατάθεσή του στην Αστυνομία ότι μετά τις βολές που έριξε εναντίον του Ξυλούρη «σήκωσα τον πατέρα μου και τον έβαλα στην καρότσα του οχήματος του Μ.Ν., ο οποίος ήταν επίσης στο σημείο και ξεκινήσαμε για το Κ.Υ. Ανωγείων. Όταν φτάσαμε, κατέβασα τον πατέρα μου και τον έβαλα σέρνοντας μέσα, όπου τον έβαλα σε ένα φορείο». Για την ακριβή εξήγηση των γεγονότων οι αστυνομικοί έλαβαν δείγματα βιολογικού υλικού από τα χέρια του συγκεκριμένου μάρτυρα για εντοπισμό καταλοίπων πυροβολισμού, όπως, άλλωστε, έπραξαν και στην περίπτωση του νεκρού Γιώργου Ξυλούρη.

Ο 63χρονος Λευτέρης Καλομοίρης φέρεται να δέχθηκε μία βολή με φορά από πάνω προς τα κάτω, με πύλη εισόδου από την κοιλιακή χώρα και πύλη εξόδου από τη σπονδυλική στήλη. Οι πληροφορίες αναφέρουν ότι επλήγη η κεντρική αρτηρία και έτσι η μία και μοναδική βολή απέβη μοιραία. Στα εγκληματολογικά εργαστήρια της Αθήνας έχει σταλεί η μπλούζα που φορούσε προκειμένου να προσδιοριστεί, όσο είναι δυνατόν, η απόσταση της βολής που έκοψε το νήμα της ζωής του. Η απάντηση αυτή θεωρείται κρίσιμη, καθώς διακινείται σενάριο περί εκपुरσκορότησης του όπλου που έφερε ο 31χρονος Γιώργος Ξυλούρης κατά τη διάρκεια της πάλης του με τον Λευτέρη Καλομοίρη. Αντίθετα, η πλευρά Καλομοίρη διαψεύδει κατηγορηματικά αυτό το σενάριο, κάνοντας λόγο για εν ψυχρώ εκτέλεση του πατέρα.

Ακόμα, από τη νεκροψία-νεκροτομή διαπιστώθηκε ότι ο Λευτέρης Καλομοίρης έφερε βαριές κακώσεις στο πρόσωπο. Είχε υποστεί κάκωση στη γνάθο, είχε σπάσει τμήμα της γέφυρας των δοντιών του και έφερε εκδορές στα χείλη. Πριν από τον πυροβολισμό, είχε προηγηθεί βίαιη πάλη με τον Ξυλούρη, τον οποίο προσπάθησε να αφοπλίσει. Οσον αφορά τον Γιώργο Ξυλούρη, δέχθηκε επτά βολές, με τρεις από αυτές τις βολίδες -ομοίου τύπου- να παραμένουν καρφωμένες στο σώμα του και οι οποίες στάλθηκαν για βαλλιστική εξέταση.

Σύμφωνα με πληροφορίες, ένα ακόμη καθοριστικό σημείο το οποίο χρήζει διερεύνησης και προβληματίζει τους ειδικούς είναι το γεγονός ότι το όπλο του Γιώργου Ξυλούρη (μάρκας Glock), που παρεδόθη στις αστυνομικές Αρχές, φέρε-

ται να μην είχε οπλίσει κατά τις κρίσιμες εκείνες στιγμές, με επικρατέστερη την εκδοχή να υπήρξε μετακίνηση σφαιράς κατά τη συμπλοκή σώμα με σώμα των δύο ανδρών.

Επιπλέον, δεν έχει ξεκαθαριστεί ακόμα αν η πρώτη αντιπαράθεση μεταξύ του Γιώργου Ξυλούρη, ο οποίος γρονθοκοπήθηκε από τον Μ. Καλομοίρη, σημειώθηκε έξω από το σπίτι του 29χρονου ή σε καφενείο νωρίτερα, όπως σπληνίζεται στο χωριό, με τον λυράρη πατέρα του κατηγορουμένου να αναλαμβάνει «πυροσβεστικό» ρόλο και στις δύο περιπτώσεις.

Θολή παραμένει και η αφορμή που οδήγησε στο διπλό φονικό. Αλλοι στο χωριό κάνουν λόγο για παλαιές κτηματικές διαφορές ανάμεσα στις δύο οικογένειες, κάποιοι υποστηρίζουν ότι αυτές είχαν επιλυθεί και ορισμένοι αναφέρονται σε τσακωμό για μία θέση παρκαρίσματος.

Βαρύ πένθος

Βυθισμένες στο πένθος, οι δύο οικογένειες προσπαθούν να ισορροπήσουν ανάμεσα στις «φωγές του παρελθόντος» και στο κάλεσμα της λογικής, που ζητά γαλήνη, ηρεμία και μονοιασμένους ανθρώπους, αποκλιμακώνοντας την ένταση που επικρατεί...

«Ο πατέρας μου θυσιάστηκε για τον αδελφό μου. Βιώνουμε μια τραγωδία. Ο πατέρας μου έφυγε άδικα. Δύο ψυχές έφυγαν άδικα, ήταν άδικο και για τους δύο. Είμαστε σε κατάσταση σοκ, θρηνούμε για νεκρούς και ζωντανούς...», ήταν τα λόγια της Αριστέας Καλομοίρη, αδελφής του 29χρονου Μανώλη, που κατηγορείται για τη δολοφονία του συγχωριανού του Γιώργου Ξυλούρη. Ήταν η ίδια που, λίγες ημέρες πριν, στον επικήδειο του πατέρα της, αποχαιρέτησε και τους δύο, καλώντας την κοινωνία των Ανωγείων να παραμείνει ψύχραιμη και ενωμένη, λέγοντας «θρηνούμε για τον πατέρα μου και κλαίμε και για τον άλλο νεκρό...».

Αλλά και η αδελφή του Γιώργου Ξυλούρη, σε ανάρτησή της στο Facebook, μόνο γλυκά και ευαίσθητα λόγια είχε να πει για τον χαμό του: «Αδικοσκοτωμένη μερακλή μου, άδειασε το σπίτι, γιασεμί μου. Μα φεύγεις υπερήφανος, χαρά μου. Αφήνεις τα κοπέλια σου, καλέ μου. Γυναίκα και αδελφία, κατιφέ μου. Χωρίς να ξέρω το γιατί, χαρά μου. Σε κλαίω στην αυλή μας, αναπνοή μου. Θαρρώ πως είναι όνειρο, ακριβέ μου. Πού αφήνεις τον πατέρα, πρωτότοκέ μου; Μα και τη μάνα σου, μπαξέ μου; Σε κλαίει μες στο σπίτι, κατιφέ μου. Κανείς δεν το πιστεύει, άρχοντά μου. Πως μες στον Άδη κατεβαίνεις, αναπνοή μου... Ή τη μικρή αδελφή σου, αδελφέ μου. Τη γλίτωσες από τον θάνατο, καλέ μου. Μα εγώ δεν έκανα, χαρά μου, πράμα να σε γιαγύρω, αναπνοή μου... που ήσουν ο πρώτος άνδρας του σπιτιού, χαρά μου, του Κιτρογιώργη εγγονός, αναπνοή μου... Γιώργη μας...».