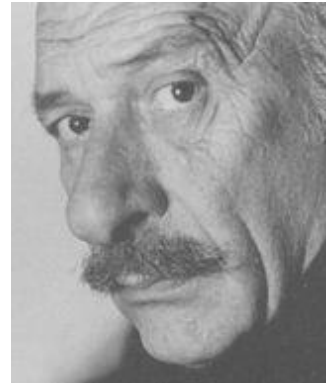


Ο εμπνευσμένος μας ηθοποιός, διανοούμενος Βασίλης Κολοβός !

Γράφει ο Πάνος Ν. Αβραμόπουλος



Υψηλού δραματικού ήθους ηθοποιός, με πρωταγωνιστικές συμμετοχές σε σπουδαίες ταινίες μας και κορυφαία σήριαλ, εμπνευσμένος διανοούμενος με οξυδερκή ματιά στα κοινωνικά μας και δημόσια δρώμενα, διακεκριμένος συγγραφέας με μια πανοραμική ματιά του κοινωνικού τοπίου, αλλά και συνεπής συνδικαλιστής στο φάσμα των ηθοποιών, ο Βασίλης Κολοβός έχει κατακτήσει μια υψηλή θέση στην καρδιά και την εκτίμησή μας. Το όνομά του είναι συνυφασμένο, με την ποιότητα, το ήθος και την υποκριτική δεινότητα.



Ως ηθοποιός μας κατέλειπε σπουδαίες ερμηνείες σε μεγάλες παραστάσεις του κλασικού και του σύγχρονου δραματολογίου, ενώ υψηλής περιωπής υπήρξαν και οι δραματικές συμμετοχές του, σε αριστοτεχνικά σήριαλ της ελληνικής τηλεόρασης. Μνημονεύουμε έτσι τις θεατρικές του παρουσίες στις παραστάσεις : «Το Κουκί και το Ρεβύθι», «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας», «Οι Ρόζενμπεργκ δεν Πρέπει να Πεθάνουν», «Ερωφίλη», «Βάκχες» κ.α., αλλά και τις ανεπανάληπτες ερμηνείες του, τις διάστικτες από την πολυεδρική δραματική του παιδεία, στην μικρή μας οθόνη στις σειρές : «Βασίλισσα Αμαλία» (1975) ΕΙΡΤ, «Η ετυμηγορία» (1978) ΥΕΝΕΔ, «Καραβάν Σαράι» (1988) ΕΤ1, «Μεθοριακός Σταθμός» (1974) ΥΕΝΕΔ, «Ο Πρίγκιπας» (1996) ΕΤ1, «Ο μεγάλος ξεσηκωμός» (1977) ΥΕΝΕΔ, «Ο ψύλλος» (1993) ΕΤ1, «Οι δεσμώτες» (1982) ΥΕΝΕΔ, «Τα φώτα της πόλης» (1986) ΕΡΤ2, «Τμήμα ηθών: Βεντέτα» (1993) ΑΝΤ1, «Το μπουλούκι» (1988) ΕΤ1, «Το ξεκίνημα της φωτιάς: Ρόκκος Χοϊδάς» (1982) ΕΡΤ, «Το πάθος» (1984) ΕΡΤ2, «Το φως του Αυγερινού» (1980) ΕΡΤ, «Χαμένος παράδεισος» (1977) ΥΕΝΕΔ κ.α.



Ο Βασίλης Κολοβός είδε το φως της ζωής το 1946 στο ορεινό χωριό Πετρωτό της Φθιώτιδας της επαρχίας Δομοκού. Από μαθητής ήδη δημοτικού ρίχτηκε στη σκληρή βιοπάλη, για να βιοπορίσει δουλεύοντας σε κουρείο, καφενείο, ραφτάδικο, μπακάλικο, βιβλιοπωλείο κ.α. Παρακολούθησε νυχτερινό γυμνάσιο και εν συνεχεία με όραμα ευγενές για την τέχνη και το θέατρο, σπούδασε στη Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών, από την οποία αποφοίτησε το 1967. Από το 1992 ξεκίνησε επαγγελματικά την υποκριτική του παρουσία. Συμμετείχε σε πλήθος θεατρικών παραστάσεων και εν συνεχεία είχε μια καταλυτική παρουσία στην τηλεόραση, στην οποία σφράγισε με τα ιδεοφόρα δραματικά βήματά του, ορισμένες από τις ωραιότερες με κοινωνική ματιά τηλεοπτικές μας σειρές, όπως προαναφέραμε. Ενώ στο φάσμα της τηλεόρασης ο αγαπημένος μας Βασίλης Κολοβός παρουσίαζε ή και συμμετείχε στις εκπομπές κύρους : «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» (2003)



902 TV, «Δεν άνθησαν ματαίως...» (2007) 902 TV, «Το Αλάτι της Γης» (2011) ET1.



Σημειώνοντας και την εξαιρετική δραματική του παρουσία στο πεδίο του κινηματογράφου, όπου και κεί μας κληροδότησε μεγάλες ερμηνείες. Μνημονεύουμε έτσι τις συμμετοχές του στις ταινίες : «Ένα γελαστό απόγευμα» 1979, «Η κόμησσα της Κέρκυρας» 1972, «Καραβάν Σαράι» (1986), «Κολασμένη φύση» 1971, «Ο Ψύλλος (1990), «Ο άνθρωπος με το γαρύφαλλο» (1980), «Σέργιος και Άννα» (1971), «Στον ίλιγγο της αμαρτίας» (1972), Τριλογία: «Το Λιβάδι που Δακρύζει» (2004), «Υπόγεια διαδρομή» (1983) κ.α.

Παράλληλα με την μακρά και επιτυχημένη δραματική του πορεία, ο Βασίλης Κολοβός βαθύ-τατα πολιτικοποιημένος, ανέπτυξε πολυμερή συνδικαλιστική δραστηριότητα και συνέδραμε ζωτικά στην επανίδρυση του «Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών», ενώ αποτελεί για χρόνια και πρόεδρο της «Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος». Συνακόλουθα με την υψηλή αισθητική του παιδεία, ο Βασίλης Κολοβός έχει διακριθεί και στο φάσμα της συγγραφής, όπου και κεί μας έχει δώσει σπουδαία μυθιστορήματα. Αναφέρουμε τα "Θυμάσαι, πατέρα;", (1994), "Η αυλή με τα σπασμένα όνειρα", (1998), «Οι "Αγίες των ημερών τους» (2001), "Το καλοκαίρι μάς προσπέρασε" (2003) και το "Μη φοβάσαι, εγώ είμαι εδώ" (2007). Μάλιστα το "Θυμάσαι, πατέρα;" επιλέχθηκε το 1998 να αποτελεί για τέσσερα χρόνια βασική διδακτέα ύλη στο Πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ, στο Τμήμα Νεοελληνικής Φιλολογίας, παράλληλα με τον "Επιτάφιο" του Ρίτσου, την "Αυλή των θαυμάτων" του Καμπανέλλη και τη "Σαρκοφάγο" του Ιωάννου. Ενώ προσκλήθηκε τέσσερις φορές στο Σίδνευ από την ελληνική κοινότητα και υλοποίησε διαλέξεις, με θέματα : "Γιάννης Ρίτσος, ο ποιητής της Ειρήνης", "Η Επανάσταση του '21 και ο στρατηγός Μακρυγιάννης", "Κώστας Βάρναλης, ο οδηγητής του λαού μας" και "Φώτης Αγγουλής, ο λαϊκός μας ποιητής". Με το ήθος και την πολυμερή καλλιτεχνική και πολιτισμική παρουσία του, ο Βασίλης Κολοβός αποτελεί έναν από τους κορυφαίους ηθοποιούς, διανοούμενους μας !

Τηλεοπτικές σειρές:

Βασίλισσα Αμαλία (1975)	EIPT	
Γκασταρμπάιτερ 1983	EPT	
Δρόμοι της πόλης: Οργή	1995	ANT1
Δρόμος χωρίς γυρισμό 1973	YENEΔ	
Εις θάνατον (1997)	1997	ANT1
Η Μανιάτισσα 1987	EPT	
Η ετυμηγορία 1978	YENEΔ	
Καραβάν Σαράι	1988	ET1
Μαρία Δημάδη 1987	EPT2	
Μαρίνα Αυγέρη 1973	EIPT	
Μεθοριακός Σταθμός	1974	YENEΔ
Ο Πρίγκιπας 1996	ET1	
Ο μεγάλος ξεσηκωμός 1977	YENEΔ	
Ο χρυσός νοικοκύρης 1984	EPT	
Ο ψύλλος (1993)	ET1	
Οι δεσμώτες (1982)	YENEΔ	

Οι δικηγόροι 1982 EPT
Τα φώτα της πόλης 1986 EPT2
Τμήμα ηθών: Βεντέτα 1993 ANT1
Τμήμα ηθών: Ντουέτο 1993 ANT1
Τμήμα ηθών: Τα ιδιαίτερα γούστα του κου διευθυντή 1992 ANT1
Το μπουλούκι 1988 ET1
Το ξεκίνημα της φωτιάς: Ρόκκος Χοϊδάς 1982 EPT
Το πάθος (1984) 1984 EPT2
Το φως του Αυγερινού 1980 EPT
Χαμένος παράδεισος (1977) YENEΔ
Ποιός Παπαδόπουλος; 2022 ANT1

Κινηματογραφικές ταινίες :

Ένα γελαστό απόγευμα 1979
Όνειρο σε άσπρο φόντο 1996
Εν Πλω 1986
Η Ηλικία της Θάλασσας 1978
Η άλλη θάλασσα 2011
Και ξανά προς τη δόξα τραβά 1980
Καραβάν Σαράι (1986) 1986
Ο Ψύλλος (1990) 1990
Ο άνθρωπος με το γαρύφαλλο 1980
Σέργιος και Άννα 1971
Στον ίλιγγο της αμαρτίας 1972
Ταξίδι στην Πρωτεύουσα 1982
Το Τραγούδι της Επιστροφής 1983
Το εργοστάσιο 1981
Τοπίο στην Ομίχλη 1988
Τριλογία: Το Λιβάδι που Δακρύζει 2004
Υπόγεια διαδρομή 1983

Θεατρικές παραστάσεις:

Ο ασυλλόγιστος (2004) 2004
Οι Ρόζεμπεργκ δεν πρέπει να πεθάνουν 1975
Οι μικροαστοί (2000) 2000
Το μεγάλο μας τσίρκο (1973) 1973
Ψηλά από τη γέφυρα (1985) 1985

***Ο συγγραφέας Πάνος Ν. Αβραμόπουλος, είναι Μ.Σc Δ/χος Μηχανικός Ε.Μ.Π.**
www.panosavramopoulos.blogspot.gr