

Ο απαράμιλλος ηθοποιός μας – θεατράνθρωπος Τάκης Βουλαλάς

Γράφει ο Πάνος Ν. Αβραμόπουλος



Με μια μακρά και επιτυχή πορεία στο φάσμα του παλκοσένικου, που περιελάμβανε στη συγκομιδή της 120 και πλέον παραστάσεις και την παράλληλη εύκρατη υποκριτικά συμμετοχή του στην τηλεόραση και τη μεγάλη μας οθόνη, σφράγισε τα καλλιτεχνικά μας δρώμενα, ο μεγάλος μας θεατράνθρωπος Τάκης Βουλαλάς. Ο οποίος με υψηλή ευαισθησία και αγάπη για τη θεατρική τέχνη και τους νέους ανθρώπους, συνέδραμε παράλληλα από την έπαλξη του σκηνοθέτη, πλήθος ερασιτεχνικά θεατρικά εγχειρήματα. Ο Κωνσταντίνος (Τάκης) Βουλαλάς είδε το φως της ζωής στην Αθήνα το 1935, με καταγωγή από το Λυγουριό Αργολίδος. Και μετά την



αποπεράτωση των γυμνασιακών του σπουδών, με ιδιαίτερη αγάπη και έφεση για το θέατρο, σπούδασε δραματική τέχνη. Με την αποφοίτησή του ρίχτηκε ευθύς στην αρένα του θεάτρου, μέσα από τις τάξεις του Εθνικού, το οποίο υπηρέτησε με ήθος και υποδειγματική καλλιτεχνική συνέπεια, καταγάνοντας σπουδαίες δραματικές ερμηνείες. Στην μακρά του πορεία – στην οποία προεξάρχει η 35-χρονη θητεία του στην σκηνή του Εθνικού - στο σανίδι, ο Τάκης Βουλαλάς υποδύθηκε με ηθική ενάργεια και άφθαστη υποκριτική δεινότητα, πλήθος κορυφαίων ρόλων του κλασικού και του σύγχρονου δραματολογίου, αλλά και από δύσβατο πεδίο της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας και τους προσέδωσε δημιουργική πνοή και υπόσταση, με το ευγενές λυρικό του κύτταρο. Μνημονεύουμε τις θεατρικές συμμετοχές του σε αριστουργηματικές μας παραστάσεις όπως : «Ο Βασιλικός» 1964/1965, «Ιβάνωφ» 1966/1967, «Ο βυσσινόκηπος» 1968/1969, «Η βεντάλια της λαιδής Γουίντερμπερ» 1969/1970, «Μαρία Στιούαρτ» 1970/1971, «Θεοφανώ» 1971/1972, «Βασιλιάς Ληρ» 1977/1978, «Αυτοκράτωρ Μιχαήλ» 1978/1979, «Μιας πεντάρας νιάτα» 1984/1985, «Βρυκόλακες» 1987/1988, «Οι μάγισσες του Σάλεμ» 1995/1996. Ενώ σημαντική υπήρξε η παρουσία του στο τηλεοπτικό θέατρο, με ανεξίτηλες στη μνήμη και την καρδιά μας συμμετοχές, στο αγαπημένο «Θέατρο της Δευτέρας».



Αλλά και στο πεδίο της μικρής μας οθόνης ο ενάρετος υποκριτικά Τάκης Βουλαλάς, μας χάρισε σπουδαίες ερμηνείες, επενδύοντας με την βαρύτιμη δραματικά παρουσία του, μεγάλα σήριαλ της ελληνικής τηλεόρασης. Αναφέρουμε ενδεικτικά τις τηλεοπτικές συμμετοχές του στις καλογυρισμένες και υψηλού κύρους σειρές : «Απόρρητος φάκελος 27» 1972 YENEΔ, «Επικίνδυνα βήματα» 1973 YENEΔ, «Αλέξανδρος Δελμούζος» 1987 ET2, «Έκτη εντολή» 1989 ET2, «Η εξαφάνιση του Τζων Αυλακιώτη» 1985 EPT, «Ελισάβετ Μαρτινέγκου» 1987 ET2, «Μια γυναίκα από το παρελθόν» 1992 ANT1, «Η οργή των θεών» 1994 ΣΚΑΙ κ.α. Ιδιαίτερα η συμμετοχή του στο μνημειώδες σήριαλ «Η εξαφάνιση του Τζων Αυλακιώτη» 1985 στην EPT, όπου υποδύετο τον προϊστάμενο της γερμανικής αντικατασκοπείας, πλάι στους μεγάλους μας ηθοποιούς Νόρα Βαλσάμη, Χρήστο Πάρλα, Αφροδίτη Γρηγοριάδου, ήταν αριστοτεχνική. Τηλεοπτικές συμμετοχές που έφεραν άφθιτη τη σφραγίδα

του ακένωτου λυρικού τάλαντου, του αγαπημένου μας Τάκη Βουλαλά. Σε ότι αφορά τώρα τη μεγάλη μας οθόνη και σε αυτή την έπαλξη ο Τάκης Βουλαλάς, μας έδωσε υψηλού κύρους ερμηνείες. Μνημονεύουμε χαρα-κτηριστικά τις κινηματογραφικές συμμετοχές του στις ταινίες : «Το φαράγγι της Σαμαριάς» (1971), «Τα χρώματα της ίριδος», (1974), «Παυλος Μελας» (1974), «Το Αίμα των Αγαλμάτων» (1981), «Αθώος ή ένοχος;» (1989) κ.α.



Τα τελευταία χρόνια της ζωής του ο Τάκης Βουλαλάς, είχε αποσυρθεί στην αγαπημένη του γενέθλια γη του Λυγουριού Αργολίδος, όπου και παρακολουθούσε διακριτικά τα καλλιτεχνικά μας δρώμενα. Μοίρα τραγική στις 20 Απριλίου 2012, ο αγαπημένος μας ηθοποιός, άφησε στο σπίτι του την τελευταία του πνοή, προσβεβλημένος από έμφραγμα. Το αλγεινό άγγελμα του θανάτου του σκόρπισε άφατη θλίψη στον κόσμο του θεάτρου και του πολιτισμού ευρύτερα, που τον περιέβαλλε πάντα με την αγάπη και την εμπιστοσύνη του. Υπήρξε αναντίλεκτα ένας σπουδαίος μας θεατράνθρωπος !

Κινηματογράφος :

Αθώος ή ένοχος; (1989)
Ελπίδα (1985)
Άννα Κρίστι (1982)
Το Αίμα των Αγαλμάτων (1981)
Ο ήλιος του θανάτου (1978)
Τα χρώματα της ίριδος (1974)
Παυλος Μελας (1974)
Το φαράγγι της Σαμαριάς (1971)

Τηλεόραση :

Άγνωστος 1988 ET2
Έκτη εντολή 1989 ET2
Αθώος ή ένοχος 1989 ET1
Αλέξανδρος Δελμούζος 1987 ET2
Απόρρητος φάκελος 27 1972 YENEΔ
Γεώργιος Βιζυηνός-Η σιωπή των αγγέλων 2000 ET1Δίκη 1991 ET2
Ελισάβετ Μαρτινέγκου 1987 ET2
Επικίνδυνα βήματα 1973 YENEΔ
Η εξαφάνιση του Τζων Αυλακιώτη 1985 EPT
Η οργή των θεών 1994 ΣΚΑΙ
Η παρέα 1982 EPT2
Θρίλερ λοιπόν 1988 ET-2
Μια γυναίκα από το παρελθόν 1992 ANT1
Φόνος χωρίς ταυτότητα 1990 MEGA

Θεατρικές παραστάσεις

1964/1965	Ο Βασιλικός
1966/1967	Ιβάνωφ
1967/1968	Ερρίκος Δ'
1968/1969	Ο βυσσινόκηπος
1969/1970	Η βεντάλια της λαίδης Γουίντερμπερ

1970/1971	Μαρία Στιούαρτ
1970/1971	Τριαντάφυλλο στο στήθος
1971/1972	Οι Μαυρόλυκοι
1971/1972	Θεοφανώ
1977/1978	Ο υπάλληλος
1977/1978	Βασιλιάς Ληρ
1978/1979	Αυτοκράτωρ Μιχαήλ
1979/1980	Η έξωση
1979/1980	Πλατόνωφ
1984/1985	Μιας πεντάρας νιάτα
1987/1988	Βρυκόλακες
1991/1992	Οι εγκληματίες
1995/1996	Οι μάγισσες του Σάλεμ
1998/1999	Ο εχθρός του λαού

****Ο συγγραφέας Πάνος Ν. Αβραμόπουλος, είναι Μ.Σc Δ/χος Μηχανικός Ε.Μ.Π.***
www.panosavramopoulos.blogspot.gr