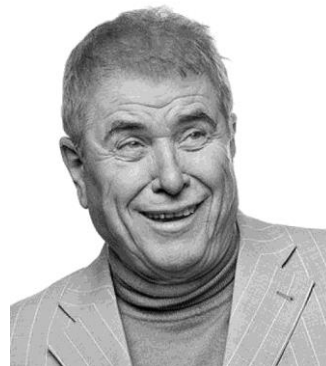


## Ο πολυδύναμος υποκριτικά ηθοποιός μας Δημήτρης Τζουμάκης !

Γράφει ο Πάνος Ν. Αβραμόπουλος



Από τους εμπνευσμένους μας ηθοποιούς και με πολυμερή παρουσία στο θέατρο, την τηλεόραση και τον κινηματογράφο, έχοντας διανύσει μια σπουδαία πενητάχρονη υποκριτική παρουσία, ο Δημήτρης Τζουμάκης. Διακρίθηκε για το πάθος, την ηθική ένταση και την πλατιά δραματική του παιδεία ο Βολιώτης ηθοποιός και μας έδωσε σπουδαίες ερμηνείες, που δικαίως τον κατατάσσουν στους μεγάλους της δραματικής μας τέχνης. Είδε το φως της ζωής στις 20 Ιανουαρίου 1947 στο Βόλο και με έντονες ηθικές επιδράσεις στην διαμόρφωση της κοινωνικής και πολιτισμικής του ταυτότητας, από την λατρεμένη του γειτονιά το Καπακλί του Βόλου, που σμίλευσε στην παιδική του ηλικία, την ηθική ευαισθησία του. Μέσα σε αυτούς



εξάλλου τους επηρεασμούς ήταν και το σκίρτημά του, για την τέχνη της υποκριτικής, που τον είχε εξωθήσει να παίζει καραγκιόζη για να διασκεδάσει τους φίλους και συμμαθητές του. Αποπερατώνοντας τις γυμνασιακές του σπουδές στο Γυμνάσιο της Νέας Ιωνίας στο Βόλο, ήλθε στην Αθήνα, όπου και σπούδασε υποκριτική στην Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, σφυρηλατώντας το δραματικό του υπόβαθρο και εν συνεχεία στην Δραματική Σχολή Βαφειά. Τελειώνοντας ξεκίνησε την μακρά και εύκρατη πορεία στο θέατρο, τον κινηματογράφο, αλλά και την τηλεόραση. Διασταυρώνοντας τα πρώτα του βήματα, με τον μεγάλο μας κωμικό Νίκο Ρίζο, που απλόχερα και με αγάπη, τον στήριξε στην εκκίνηση της σταδιοδρομίας του.



Στο πεδίο της μεγάλης οθόνης έτσι μας έδωσε σπουδαίες ερμηνείες, με το υψηλό του λυρικό κύτταρο, που τον κατέταξαν στους μεγάλους μας ηθοποιούς. Αναφέρουμε χαρακτηριστικά τις κινηματογραφικές συμμετοχές του στις ταινίες : «Νήσος», όπου υποδύετο με παραστατική ενάργεια τον κοινοτάρχη του νησιού-φορέα κοινωνικής εξουσίας, «The bachelor 2», όπου υποδύετο επίσης εξαιρετικά, τον πατέρα μιας κρητικής νύφης, με συντηρητικά κοινω-νικά ανακλαστικά, στην εξαιρετική ακόμα ταινία του Κουτσιαμπασάκου «Ο γιος του φύλα-κα», στην πολυβραβευμένη ταινία του Αλέξη Αλεξίου «Τετάρτη 4:45», που συμμετείχε σε μεγάλο κινηματογραφικό φεστιβάλ της Αμερικής, και επέσυρε το ενδιαφέρον του εμβληματικού Ολιβερ Στόουν και κέρδισε συνάμα συνολικά εννέα βραβεία – από τα δεκατρία στα οποία ήταν υποψήφια, από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου, αλλά και σε πολλές άλλες ακόμα υψηλού κύρους ταινίες του κινηματογράφου μας.



Εξαιρετική επίσης και εμπνευσμένη υπήρξε και η τηλεοπτική παρουσία του Δημήτρη Τζουμάκη, με συμμετοχές που του προσέδωσαν υψηλή αναγνωρισιμότητα στο ευρύτερο τηλεο-



πτικό κοινό, μαζί με την αγάπη και την επιδοκμασία του. Μνημονεύουμε χαρακτηριστικά τις τηλεοπτικές του παρουσίες, στα αριστουργηματικά μας σήριαλ : «Συμβολαιογράφος», όπου υποδύετο τον ανθρώπινο και ευαίσθητο δεσμοφύλακα του μελοθάνατου πρωταγωνιστή «Ροδίνη» - Γιάννης Φέρτης, «Λαυρεωτικά», «Πρόβα νυφικού», και πολλά άλλα ακόμα. Σημειώνουμε ακόμα πώς στην πρώτη καλλιτεχνική φάση της ζωής του, ο Δημήτρης Τζουμάκης, έχοντας βαθύ όραμα για την θεατρική παιδεία και αρωγή της παραμελημένης ελληνικής επαρχίας, είχε κατέλθει στα Γιάννενα και είχε συνδημιουργήσει με φίλους του, τον Οργανισμό Ηπειρωτικού Θεάτρου, που εξελίχτηκε μεθύτερα στο Δημοτικό Θέατρο. Ενώ σημειώνουμε ακόμα την καλλιτεχνική συνεργασία του, στα πρώτα του βήματα, με τους συμπατριώτες του – Βολιώτες ηθοποιούς Σπύρο Μαβίδη, Γιάννη Νάπα και Δημήτρη Πανταζή, σε ποικίλες παρα-στάσεις.

Σήμερα διάστικτος από τα πλούσια πολιτισμικά – καλλιτεχνικά του αποταμιεύματα, μιας πεντηκονταετίας, ο Δημήτρης Τζουμάκης, αφιερώνει τον χρόνο του στην αγαπημένη του γενέτειρα τον Βόλο, που αποτελεί πάντα για αυτόν την ατίμητη Ιθάκη του. Βρίσκοντας στο χαμόγελο, την αγάπη και την αναγνώριση των συμπατριωτών, για την ευπρεπή και υψηλού υποκριτικού ήθους πορεία – καριέρα του, το αληθινό μήνυμα της ζωής, που στον κεντρικό πυρήνα του, έχει το πανανθρώπινο μήνυμα της αγάπης.

## **Φιλμογραφία**

Τα αδέλφια ορκίστηκαν εκδίκηση (1970)  
Happy day (1977)  
1922 (1978)  
Αλλαγή... και το λουρί της μάνας (1982)  
Ο Τελευταίος Γυφτοκράτορας (1986)  
Ο κλοιός (1987)  
Το Χρέος του Μπάτσου (1989)  
Η άλλη όψη (1991)  
Μεταίχμιο (1994)  
Το φτερό της μύγας (1995)  
Άδης (1996)  
Όνειρο σε άσπρο φόντο (1996)  
Θηλυκή εταιρεία (1999)  
Κανείς δε χάνει σ' όλα (2000)  
Πάμπτωχοι Α.Ε. (2000)  
Ο καλύτερός μου φίλος (2001)  
Η κόκκινη Πέμπτη (2003)  
Λίστα γάμου (2006)  
Ο γιός του φύλακα (2006)  
Αυστηρώς κατάλληλο (2008)  
Νήσος (2009)  
Νήσος 2: Το κυνήγι του χαμένου θησαυρού (2011)  
Λάρισα εμπιστευτικό (2012)  
Μικρές Ματιές στ' Ανθρώπινα (2014)  
Τετάρτη 04:45 (2015)

The bachelor 2 (2017)  
Ο θησαυρός (2017)  
Χαλβάη 5-0 (2020)

***\*Ο συγγραφέας Πάνος Ν. Αβραμόπουλος, είναι Μ.Sc Δ/χος Μηχανικός Ε.Μ.Π.***  
[www.panosavramopoulos.blogspot.gr](http://www.panosavramopoulos.blogspot.gr)