

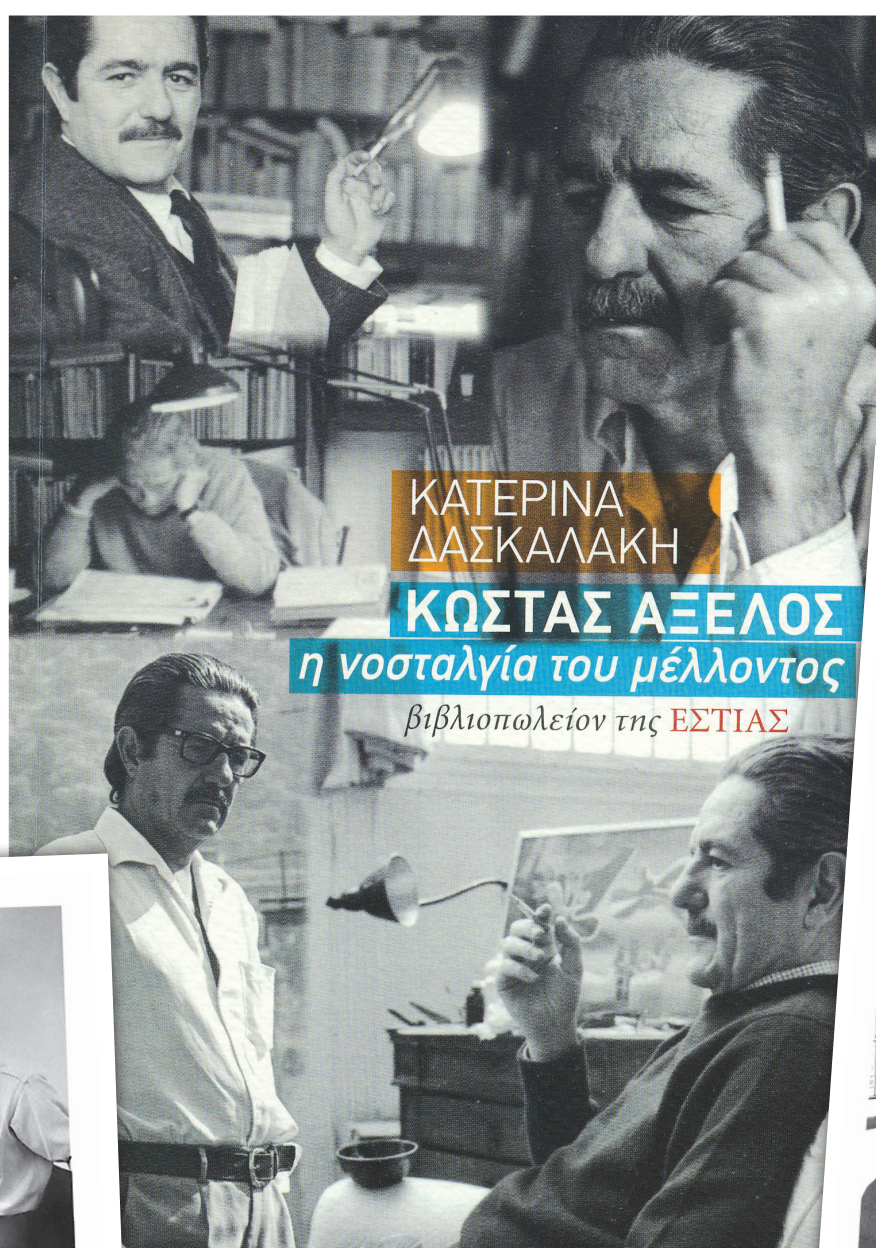
ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Πνευματική κληρονομιά

Του **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ**
k.nikolopoulos@realnews.gr

Η συγγραφέας, δημοσιογράφος, πρώην ευρωβουλευτής και βραβευμένη από την Ακαδημία Αθηνών **Κατερίνα Δασκαλάκη** με το βιβλίο της «Κώστας Αξελός. Η νοσταλγία του μέλλοντος», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Εστία, αναφέρεται στη μακροχρόνια σχέση της με τον φιλόσοφο **Κώστα Αξελό** και αποκαλύπτει πτυχές της ζωής του.

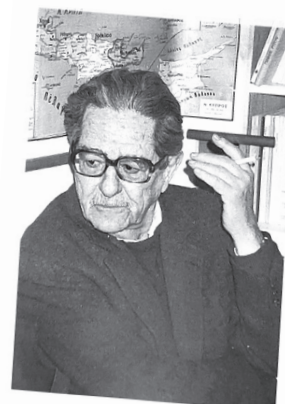
Το βιβλίο αυτό είναι αποτέλεσμα επίπονης προσπάθειας και συνιστά μια απόπειρα προσέγγισης της ζωής και του έργου ενός τους στοχαστές που σημάδεψαν τη σκέψη στον 20ό αιώνα. Ο Αξελός αναπτύσσει μια σκέψη ερωτηματική, μεταφιλοσοφική και μεταμαρξιστική, η οποία από πολύ νωρίς προσπάθησε να ανιχνεύσει το πρόβλημα της πλανητικής εποχής μας. Εξαιρετικά νωρίς, επίσης, στοχάστηκε την κυρίαρχη πλέον στον κόσμο μας τεχνική και απευθύνθηκε στον σύγχρονο άνθρωπο, προσπαθώντας να του δείξει έναν δρόμο πέρα από την αισιοδοξία και την απαισιοδοξία, πέρα από την ελπίδα και την απελπισία.



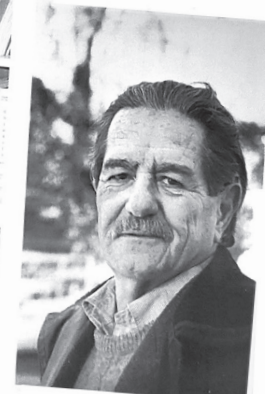
και το έργο ενός τέτοιου ανθρώπου, στο πλαίσιο της εποχής πάντοτε, μοιάζει με εγχείρημα δυσχερές, πολύ περισσότερο μάλλον όταν εκείνος που το αναλαμβάνει έχει και προσωπική εμπλοκή στη ζωή αυτή. Ενα πρώτο πρόβλημα που παρουσιάστηκε ήταν ακριβώς εκείνο που έμοιαζε να είναι και το απλούστερο: σε ποιο πρόσωπο γράφεται ένα τέτοιο κείμενο, στο πρώτο ή στο τρίτο;», αναρωτιέται η συγγραφέας και πρώην δημοσιογράφος και συμπληρώνει: «Όπως και αν έχει το πράγμα, επειδή η ζωή του και η δική μου από ένα σημείο κι έπειτα συνδέθηκαν αζεδιάλυτα, έτσι και ο αναγνώστης θα σκοντάψει μοιραία στο πρώτο



28. Στα Χανιά, το 2006, διάλεξη στο Μεγάλο Αρσενάρι. Ο Κώστας Αξελός (στη μέση) υπογράφει τα βιβλία του. Ορθία αριστερά, η Ελένη Βουγιούκα-λου, «ψυχή» της διοργάνωσης.



29. Στο ελληνικό βιβλιοπωλείο «Δεσμός» στο Παρίσι.



30. Στιγμιότυπο στη διάρκεια ενός περιπάτου.

Τη ζωή και το έργο του σπουδαίου Ελλήνα στοχαστή **Κώστα Αξελού** παρουσιάζει στο τελευταίο βιβλίο της η **Κατερίνα Δασκαλάκη**

Νοσταλγώντας το μέλλον

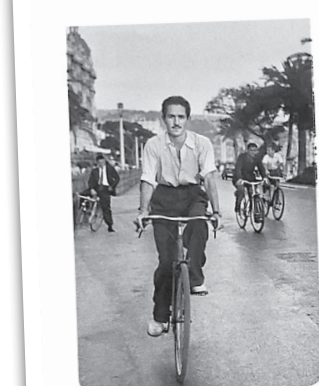
πρόσωπο του άρθρου, της αντωνυμίας και του ρήματος, έτσι όπως απαιτεί η σύγχρονη τάση».

Βραβεύσεις

Η **Κ. Δασκαλάκη** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1944. Σπούδασε Νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και παρακολούθησε σεμινάρια δημοσιογραφίας στο Παρίσι. Για τη δημοσιογραφική της δράση έχει τιμηθεί με τη «Χρυσή Πέννα» του Συνδέσμου για τα Δικαιώματα της Γυναίκας και με το Βραβείο του Ιδρύματος Μπότση. Έχει επίσης τιμηθεί και με το Βραβείο Διηγήματος της Ακαδημίας Αθηνών, Ιδρυμα Πέτρου Χάρη.

Δίδαξε ως εξωτερική συνεργάτις στο Πάντειο Πανεπιστήμιο (1992-1993), στο Τμήμα ΜΜΕ και Ενημέρωσης. Διετέλεσε ευρωβουλευτής, μέλος της Επιτροπής Εξωτερικών Υποθέσεων και Αμυνας, της Επιτροπής Πολιτισμού και Εκπαίδευσης και της Επιτροπής για τα Δικαιώματα της Γυναίκας (1994-1999). Υπηρέτησε ως πρέσβης εκ προσωπικοτήτων, μόνιμη αντιπρόσωπος της Ελλάδας στην UNESCO (2013-2015).

Έχει εκδώσει δύο μυθιστορήματα καθώς και διηγήματα και έχει μεταφράσει Λογοτεχνία, Ιστορία και Φιλοσοφία από τη γαλλική και την ιταλική γλώσσα, κατά κύριο λόγο μεγάλο μέρος των βιβλίων του Κώστα Αξελού.



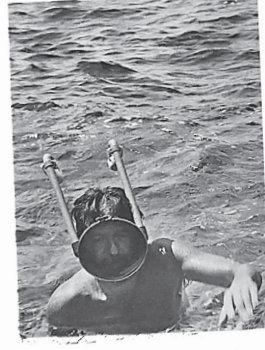
9. Με το ποδήλατο στην Αντίμπ.



10. Στη διάρκεια νεανικής εκδρομής.



11. Ο Κώστας Αξελός (στη μέση) με τον Λεωνίδα Κύρκο (δεξιά) στην κατοχή Αθήνα.



12. Κολυμπούσε συστηματικά με μάσκα και πέδιλα μέχρι και το τελευταίο καλοκαίρι της ζωής του.

Η εξιστόρηση των γεγονότων του βίου του συνδυάζεται εδώ με μια παράλληλη συνοπτική παρουσίαση των γραπτών, των ομιλιών και κυρίως των βιβλίων του. Προκειμένου να καταστεί πιο άμεση η προσέγγιση του αναγνώστη στο έργο του στοχαστή παρατίθενται εκτενείς αποσπάσματα από τα γραπτά του. Ο Κώστας Αξελός, για τον οποίο σκέψη και ζωή ήταν ένα και το αυτό, υπήρξε πολυσχιδή προσωπικότητα με πολυκύμαντο βίο.

Ο Έλληνας στοχαστής γεννήθηκε στην Αθήνα σε ταραγμένους καιρούς, αλλά έζησε κυρίως στη Γαλλία, στο Παρίσι, όπου βρέθηκε από τα 20 χρόνια του περίπου, βγαίνοντας από τη φωτιά του πολέμου και της Αντίστασης στην Ελλάδα, καθώς ήταν και αυτός ένας από τους επιβάτες του θρυλικού πλέον πλοίου «Ματαρόα», το οποίο στην ουσία φυγάδευσε επιστήμονες και καλλιτέχνες από τη χώρα μας. Ήδη από την εφηβεία είχε φανερώσει την κλίση του προς τη Φιλοσοφία, την οποία σπούδασε στη Σορβόνη, όπου και δίδαξε αργότερα επί σειρά ετών. Το έργο του έχει μεταφραστεί σε δεκάξι γλώσσες.



Η συγγραφέας του βιβλίου, **Κατερίνα Δασκαλάκη**

Η συγγραφέας **Κ. Δασκαλάκη**, σχολιάζει στο βιβλίο της «Κώστας Αξελός. Η νοσταλγία του μέλλοντος»: «Πρόκειται για το αποτέλεσμα μιας επίμονης προσπάθειας, η οποία απαίτησε χρόνο, προσήλωση, πολύ μεγάλη ψυχική φόρτιση ίσως και δοκιμασία. Ο στοχαστής για τον οποίο γίνεται λόγος στο βιβλίο είναι ο Κώστας Αξελός, που μπορεί μεν να ανατρέχει -όπως ο ίδιος το δηλώνει κιόλας- στον Χέγκελ, τον Νίτσε, τον Μαρξ και τον Χάιντεγκερ, αλλά, πάνω από όλους, ως «αστέρι» του, σε όλο το μήκος της στοχαστικής διαδρομής του, ορίζει ο ίδιος τον σκοτεινό φιλόσοφο της Εφέσου, τον Ηράκλειτο».

Όπως αναφέρει η κυρία **Δασκαλάκη**, ο Κώστας Αξελός παρακολουθούσε συστηματικά την (πολιτική, οικονομική και άλλη) επικαιρότητα, καθώς και τις όποιες εξελίξεις στη λογοτεχνία και στην τέχνη. Αγαπούσε τον κινηματογράφο και δεν περιφρονούσε την καθημερινότητα των ανθρώπων, από την οποία άλλωστε κανείς δεν ξεφεύγει, όπως και ο ίδιος έχει στοχαστικά επισημάνει.

«Είναι προφανές ότι η ενασχόληση με τη ζωή