

«Αγαπώ τους Έλληνες που γνωρίζω σήμερα»

Στον **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΚΟΝΤΗ**
a.kontis@realnews.gr

Στη δεινή οικονομική κατάσταση ενός μεγάλου μέρους του παγκόσμιου πληθυσμού, αλλά και στους πολιτικούς που εκμεταλλεύονται την οργή των πολιτών οφείλεται η άνοδος της μισαλλοδοξίας στο μεγαλύτερο μέρος του κόσμου, σύμφωνα με την Αμερικανίδα ακτιβίστρια για τα ανθρώπινα δικαιώματα **Κέρι Κένεντι**. Στη συνέντευξη που παραχώρησε στη **Realnews** κατά την παρουσία της στην Αθήνα, η κόρη του **Ρόμπερτ Κένεντι** μίλησε για τη σημασία της εκπαίδευσης στην αντιμετώπιση του μίσους που απλώνεται σε ολόένα και μεγαλύτερο μέρος των πολιτών, εστιάζοντας και στην αναταραχή που βίωσε η Ελλάδα την περίοδο που η οικονομική κρίση βρισκόταν στο αποκορύφωμά της. Παράλληλα, η Κ. Κένεντι δηλώνει λάτρης του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, δηλώνοντας την πεποίθησή της ότι τα Γλυπτά του Παρθενώνα ανήκουν στην Ελλάδα και όχι στο Βρετανικό Μουσείο.

■ **Τα προηγούμενα χρόνια, όταν η ελληνική οικονομική κρίση ήταν στο αποκορύφωμά της, είχατε δηλώσει πως «ο κόσμος χρωστάει στην Ελλάδα». Ως διακεκριμένη ακτιβίστρια υπέρ των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, θεωρείτε ότι τα μέτρα λιτότητας στην Ελλάδα αποτέλεσαν ένα είδος παραβίασης των δικαιωμάτων του ελληνικού λαού;**

Η ελληνική οικονομία αντιμετώπιζε σοβαρά προβλήματα. Ήταν μια περίοδος μεγάλης αναταραχής στη χώρα και η κρίση έγινε πολύ χειρότερη από τα ακραία μέτρα λιτότητας που επιβλήθηκαν στην Ελλάδα. Εργασιακή έκλειναν, οι άνθρωποι έχαναν τις δουλειές τους, τα σπίτια τους και οικογένειες χωρίζονταν καθώς οι νέοι έφευγαν στο εξωτερικό. Ήταν μια περίοδος που απαιτούσε ευαισθησία και συμπράταση, όχι τιμωρητική διάθεση. Οι ίδιοι στόχοι θα μπορούσαν να έχουν επιτευχθεί μακροπρόθεσμα με έναν πιο ανθρώπινο και ήπιο τρόπο. Νομίζω ότι όλοι πρέπει να συμπεριφερόμαστε με περισσότερη κατανόηση.

■ **Εν έτει 2019, φαίνεται πως υπάρχει άνοδος του ρατσισμού και της μισαλλοδοξίας. Πού αποδίδετε αυτό το φαινόμενο και ποια θεωρείτε ως την κύρια πρόκληση για τους υπέρμαχους των ανθρωπίνων δικαιωμάτων σήμερα;**

Η δυτική Ευρώπη δεν έχει ασχοληθεί με τον ρατσισμό. Το μίσος βρίσκεται σε άνοδο σε όλον τον κόσμο. Η σφαγή στο Κράιστσερτς είναι η πιο πρόσφατη τρομακτική συνέπεια του μίσους. Το μίσος προωθείται από την Μπόκο Χαράμ στη Νιγηρία, το ISIS στη Συρία, την ισλαμοφοβική γενοκτονία από τον στρατό της Μιανμάρ εναντίον των Ροχίνγκια, της Κίνας εναντίον των Θιβετιανών και των Ουιγούρων, αλλά και από τους νόμους εναντίον της ομοφυλοφιλικής κοινότητας στην Ουγκάντα. Στην Ευρώπη υπάρχει άνοδος του αντισημιτισμού και της στοχοποίησης των γυναικών. Κατά τις τελευταίες τέσσερις δεκαετίες υπάρχει μεγάλη αναστάτωση στην οικονομία και οι λαοί είναι θυμωμένοι. Κάποιοι πολιτικοί ηγέτες έχουν εκμε-

Η κόρη του Ρόμπερτ Κένεντι, Κέρι, που δίνει τεράστιο αγώνα για την προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, βρέθηκε στην Ελλάδα για να συμμετάσχει στις εργασίες του 7ου Επιμορφωτικού Σεμιναρίου Εκπαιδευτικών του διεθνούς προγράμματος «Speak Truth to Power» και μίλησε στη **Realnews**



«**ΤΑ ΓΛΥΠΤΑ** του Παρθενώνα είναι ένα κεντρικό κομμάτι της ελληνικής πολιτισμικής κληρονομιάς. Ανήκουν στην Ελλάδα και όχι στο μουσείο του Λονδίνου», δηλώνει η Κέρι Κένεντι

ταλλευτεί αυτόν τον πόνο, απευθύνονται κυνικά στον θυμό και στον φόβο των ανθρώπων και κατηγορούν για τα δεινά της οικονομίας τους «άλλους», δηλαδή τις γυναίκες, τους μετανάστες, τους ιθαγενείς και οποιονδήποτε μπορούν για να αποκτήσουν πολιτική ισχύ. Πρόκειται για έναν φθινό και καταστροφικό τρόπο άσκησης πολιτικής.

■ **Περισσότεροι από 5 εκατομμύρια μαθητές, καθηγητές και πολίτες έχουν συμμετάσχει στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Λέμε την Αλήθεια στην Εξουσία», παγκοσμίως. Ποιος είναι ο αντίκτυπος του προγράμματος;**

Διδάσκουμε στους μαθητές ότι μπορούν να κάνουν τη διαφορά στην κοινωνία, ότι έχουν ρόλο στη διαμόρφωση του μέλλοντος των χωρών τους. Τους δείχνουμε πώς μπορούν να λάβουν μέρος στη δημιουργία ισχυρότερων κοινοτήτων και πώς μπορούν να έχουν έναν θετικό αντίκτυπο στον κό-

σμο. Μαθαίνουν για τα ανθρώπινα δικαιώματα και δημιουργούμε πολίτες, με την αρχαιοελληνική έννοια της λέξης. Ο Πλούταρχος έγραψε ότι «το μυαλό είναι μια φωτιά που πρέπει να ανάψει, όχι ένα σκεύος που πρέπει να γεμίσει». Ο στόχος του «Λέμε την Αλήθεια στην Εξουσία» δεν είναι να παρουσιάσουμε στους νέους στοιχεία που θα ξεχάσουν εύκολα, αλλά να ανάψουμε μέσα τους τη φλόγα της εφ' όρου ζωής δέσμευσης στα ανθρώπινα δικαιώματα. Η απόκτηση εργαλείων υπεράσπισης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων από τα παιδιά μας είναι το πιο ασφαλές μονοπάτι προς ένα καλύτερο, πιο δημοκρατικό μέλλον.

■ **Χάρη στο Ίδρυμα «Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη», αυτό το πρόγραμμα ήρθε πρόσφατα και στην Ελλάδα. Τι θα ευχόσασταν να επιτύχει αυτό το πρόγραμμα στη χώρα μας;**

Σε κάθε διαμάχη υπάρχουν αρκετοί πρωταγωνιστές, ο θύτης, το θύμα, ο υποστηρικτής, ο υπερασπιστής. Στόχος μας στην Ελλάδα είναι να βοηθήσουμε τους μαθητές να αυτοπροσδιοριστούν ως υπερασπιστές, ως άνθρωποι που εναντιώνονται στο bullying από το σχολείο έως τον χώρο εργασίας. Τους δείχνουμε ότι μπορούν να διορθώσουν το λάθος και να γιατρέψουν τον πόνο. Ο μακροπρόθεσμος στόχος είναι να αυξήσουμε τη συναισθηματική νοημοσύνη και να οικοδομήσουμε έναν πιο ευγενικό και ειρηνικό κόσμο.

■ **Κατά την παρουσία σας στην Αθήνα, επισκεφθήκατε το Μουσείο της Ακρόπολης, όπου οι επισκέπτες ενημερώνονται για τη μεταφορά των Γλυπτών του Παρθενώνα στη Βρετανία, στις αρχές του 19ου αιώνα. Πιστεύετε ότι τα γλυπτά θα πρέπει να επιστρέψουν στην Ελλάδα;**

Τα Γλυπτά του Παρθενώνα είναι ένα κεντρικό κομμάτι της ελληνικής πολιτισμικής κληρονομιάς. Ανήκουν στην Ελλάδα και όχι στο μουσείο του Λονδίνου.

■ **Σχεδιάζετε κάποια δράση ή εκστρατεία και στη Βρετανία για την επιστροφή των Γλυπτών; Υποστηρίζω την κυρία Μαριάννα Βαρδινογιάννη στις προσπάθειές της, ώστε να διασφαλίσω την επιστροφή τους.**

■ **Λέγεται ότι ο Ρόμπερτ Κένεντι είχε γοητευτεί από τον πολιτισμό της αρχαίας Ελλάδας και ότι ο Αισχύλος ήταν ο αγαπημένος του ποιητής. Έχετε κληρονομήσει την ίδια αγάπη για τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό;**

Ο πατέρας μου αγαπούσε τους αρχαίους Έλληνες για τις τέχνες και τη φιλοσοφία, αλλά περισσότερο από όλα επειδή «γέννησαν» τη Δημοκρατία. Είμαι πολύ ευτυχής που μοιράζομαι αυτά τα συναισθήματα. Πάνω από όλα, όμως, αγαπώ τους Έλληνες που γνωρίζω σήμερα, τις γυναίκες και τους άνδρες που είναι αφοσιωμένοι στις οικογένειές τους, τις τοπικές τους κοινότητες και σε αυτή την καταπληκτική χώρα, όπως η κυρία Μαριάννα Βαρδινογιάννη.