



όφελος

Σύμφωνα με τον εισαγγελέα, ο 54χρονος παιδοβιαστής εκμεταλλεύτηκε την ανέχεια της οικογένειας όχι μόνο για να ικανοποιήσει τις αρρωστημένες ορέξεις του, αλλά και για να εκπορνεύσει το παιδί με σκοπό το οικονομικό όφελος



Η προφυλακισμένη, κατηγορούμενη για μαστροπεία, μητέρα του κοριτσιού έως και σήμερα δηλώνει αθώα. Ο εισαγγελέας, αν και δέχεται πως εκείνη δεν γνώριζε όλα όσα υφίστατο η κόρη της, απορρίπτει τους ισχυρισμούς της, χαρακτηρίζοντάς τους αβάσιμους

εξαναγκάστηκε να αποδεχθεί την εκπόρνευσή της από αυτόν, την οποία προφανώς και δεν αποκάλυψε στους γονείς της... Με αυτή την τακτική, η 12χρονη, κατά το χρονικό διάστημα μεταξύ Απριλίου και Αυγούστου 2022, υποχρεώθηκε να συναντήσει στο πλαίσιο της σεξουαλικής εκμετάλλευσης και της χρήσης της από τον Μίχο και τρίτους ως “σκεύος πδονής” τους υπόλοιπους κατηγορουμένους, πέραν των υπολοίπων πελατών της, που παραμένουν ακόμη άγνωστοι», τονίζεται στην εισαγγελική πρόταση.

Η μητέρα

Η προφυλακισμένη, κατηγορούμενη για μαστροπεία, μητέρα του κοριτσιού έως και σήμερα δηλώνει αθώα. Ο εισαγγελέας, αν και δέχεται πως εκείνη δεν γνώριζε όλα όσα υφίστατο η κόρη της, απορρίπτει τους ισχυρισμούς της, χαρακτηρίζοντάς τους αβάσιμους. Μεταξύ άλλων, αναφέρει: «Η ίδια πίεζε διαρκώς και αφορητα τη 12χρονη κόρη της να της φέρνει χρήματα. Αντιλαμβανόταν ότι τα χρήματα που έφερ-

«Με τη χρήση απειλών ότι θα σκοτώσει την ίδια και την οικογένειά της κατάφερε να κάμψει την αντίστασή της», αναφέρει για τον 54χρονο η εισαγγελική πρόταση

νε η μικρή στο σπίτι ήταν η είσπραξη από ερωτικής φύσεως (εξ αποστάσεως ή εκ του σύνεγγυς) δραστηριότητές της με τρίτους αντί αμοιβής, καθόσον δεν μπορεί να γίνει κατά τον κοινό νου πιστευτή η αιτιολογία της προέλευσής τους “της τα δίνει μια γιαγιά που τη φροντίζει”. Και η ίδια αποδέχεται την ανύπαρκτη εποπτεία του 12χρονου παιδιού της και την πλήρη αδιαφορία της για τις ριψοκίνδυνες για το πρόσωπό του κινήσεις του, αλλά και τις προσοδοφόρες για την ίδια συναναστροφές του, καθώς ομολογεί ότι καθημερινά αυτό έλειπε εκτός σπιτιού τουλάχιστον 4-5 ώρες και, μάλιστα, νύχτα».

Ακόμη, προστίθεται πως η μητέρα «προέβη επανειλημμένως σε αιτήματα παροχής χρημά-

των από τον Μίχο και τη σύζυγό του μετά την αποκάλυψη της κακοποίησης του κοριτσιού από αυτόν, τα οποία και εισέπραξε, πράξη που δεικνύει την επιδοκίμασή της για τον πορισμό οικονομικού οφέλους, ακόμη και αν αυτό προέρχεται από τον άνθρωπο που διέφθιρε το παιδί της, ακόμη και αν είναι προϊόν της οποιασδήποτε μορφής εκμετάλλευσης του 12χρονου κοριτσιού της».

Ο «Μιχάλης»

Κατά τον εισαγγελέα, διαφαίνεται ότι η χωρίς καμία οικογενειακή υποστήριξη και εποπτεία 12χρονη είχε αποκτήσει εθισμό στη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και στην έκθεση του προσώπου της σε αυτά, αγνοώντας τους κινδύνους που ελλοχεύουν. Ετσι, τον Απρίλιο του 2022 ήρθε σε επαφή μέσω Facebook με τον 57χρονο συνταξιούχο ναυτικό (διαζευγμένο και πατέρα τριών παιδιών) και οι συνομιλίες τους συνεχίστηκαν και σε άλλο μέσο κοινωνικής δικτύωσης (Instagram), στο οποίο αυτός εμφανιζόταν με το ψευδώνυμο «Μιχάλης Ιωάννου». Αντιληφθείς από την εμπειρία του την ευάλωτη θέση της ανυπεράσπιστης μικρής, ο «Μιχάλης» συνέλαβε σχέδιο γενετήσιας εκμετάλλευσής της προς άντληση οικονομικού του οφέλους. «Στο πλαίσιο αυτού και με την υπόσχεση απόκτησης χρημάτων, γνωριμιών και απολαύσεων, την προέτρεψε να έρχεται σε σεξουαλική επαφή έναντι αμοιβής με (δήθεν φίλους του) τρίτους αγνώστους άνδρες, τόσο προτείνοντάς την ευθέως σε αυτούς ο ίδιος διά ζωής όσο και μέσω διαδικτυακού forum ιστοσελίδας της οποίας ήταν μέλος. Για τον σκοπό αυτόν και την “επαγγελματική προώθηση” του παιδιού στην “αγορά της ακολασίας”, ζήτησε από τη μικρή να του στείλει ηλεκτρονικώς γυμνές φωτογραφίες και βίντεο που η ίδια παρήγαγε, όπως και έγινε. Με τη λήψη, δε, του εν λόγω οπτικού υλικού, σχημάτισε πλήρη εικόνα για την εμφάνιση και την ηλικία της, η οποία δεν τον απέτρεψε από τη συνέχιση του σχεδιασμού του, σύμφωνα με τον οποίο προωθούσε τον αριθμό κλήσης του κινητού τηλεφώνου της σε άλλα μέλη του forum, όπου και τον ανήρτησε, προκειμένου να συνευρεθούν ερωτικά μαζί της έναντι αμοιβής... Μάλιστα, ανέλαβε την σχετική διαμεσολάβηση για το κλείσιμο των σχετικών ραντεβού και προέτρεπε τους πελάτες να συστήνονται στο θύμα

“από τον Μιχάλη”, με σκοπό να καρπωθεί ο ίδιος μέρος -πιθανότατα το μισό- της αμοιβής που θα εισέπραττε από αυτούς... Το δε οπτικό υλικό με τις γυμνές απεικονίσεις του σώμα-

τος της 12χρονης παθούσας, πέραν της προσωπικής του χρήσης, διένειμε μέσω διαδικτύου σε αγνώστους τρίτους», αναφέρεται στην πρόταση του εισαγγελέα.

Πριν γίνει γνωστή σ’ ολόκληρο τον κόσμο ως Κένεντι Ωνάση, η Τζάκι πέρασε μια αξέχαστη φοιτητική χρονιά στο Παρίσι



Το Σεπτέμβριο του 1949 η εικοσάχρονη Τζάκλιν Μπουβιέ φτάνει στο μεταπολεμικό Παρίσι για μια χρονιά σπουδών στο εξωτερικό. Πριν υποκύψει στις οικογενειακές πιέσεις, έχει εξασφαλίσει ένα χρόνο μακριά από τους αυστηρούς κοινωνικούς κύκλους της Νέας Υόρκης. Συγκινητικό, ευαίσθητο και πλούσιο σε ιστορικές λεπτομέρειες, το *Η Τζάκι στο Παρίσι* παρακολουθεί μια εμβληματική προσωπικότητα στα πρώτα της ενήλικα βήματα. Η Ann Mah φαντάζεται το πνευματικό και αισθητικό ξύπνημα της Τζάκλιν Μπουβιέ Κένεντι Ωνάση, και δείχνει πώς η Γαλλία έγινε η μεγάλη της αγάπη και μια από τις σημαντικότερες επιρροές στη ζωή της.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΕΚΑΤΟΣΕΙΣ BELL

www.bell.gr f BELLpublishing @bell_books @bell_books