

γάνωσης τον τελευταίο χρόνο και μηδενικών εσόδων από δωρεές.

«Οι επίμαχες αλλαγές στον Ν. 2345/1995, είναι, δυστυχώς, ένα τυπικό παράδειγμα κακής νομοθέτησης στη χώρα μας. Οι επανειλημμένες φωτογραφικές προσθήκες ή τροποποιήσεις υφιστάμενων διατάξεων νόμου και οι πρόχειρες και κακότεχνες διατυπώσεις με αμφίσημες ερμηνείες οδηγούν σε ανεπίτρεπτους περιορισμούς δικαιωμάτων των εταίρων ενός νομικού προσώπου, δημιουργούν προφανή ανασφάλεια δικαίου στους πολίτες και υποβαθμίζουν την ποιότητα του κράτους δικαίου. Ο τρόπος με τον οποίο λειτούργησε τους τελευταίους 10 μήνες η προσωρινή διοίκηση της Κιβωτού επιβεβαίωσε πλήρως τις σοβαρές επιφυλάξεις μας για τη σκοπιμότητα και αναγκαιότητα της συγκεκριμένης ρύθμισης. Αξίζει, δε, να επισημανθεί ότι η συγκεκριμένη διάταξη ψηφίστηκε αφού κοινοποιήθηκε στο αρμόδιο υπουργείο το νέο διοικητικό συμβούλιο που όρισαν οι εταίροι, αποτελούμενο από πρόσωπα γνωσμένου κύρους και αποδεδειγμένης ακεραιότητας. Δυστυχώς, ο αλαζονικός και ανεξέλεγκτος τρόπος λειτουργίας της προσωρινής διοίκησης, με τις υπέρογκες αυξήσεις των λειτουργικών δαπανών της Κιβωτού κατά εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ μέσα

από αθρόες και ανούσιες προσλήψεις προσωπικού, με ταυτόχρονη μηδενική ροή εσόδων από δωρεές, συνεπάγεται με μαθηματική βεβαιότητα τον οικονομικό αφανισμό της Κιβωτού. Οδυνηρή συνέπεια των πράξεων και παραλείψεων της προσωρινής διοίκησης είναι η δημιουργία αβεβαιότητας και ανασφάλειας σε σημαντικούς δωρητές ακινήτων, οι οποίοι ανακαλούν δωρεές μεγάλων και ζωτικής σημασίας ακινήτων, καθώς δεν εμπιστεύονται, πλέον, το προσωρινό Δ.Σ., το οποίο αρκείται στην κατασπατάληση των διαθέσιμων πόρων που εξασφάλισε με θυσίες και κόπο η προηγούμενη διοίκηση. Είναι προφανές ότι τον τελευταίο χρόνο, στον βωμό σκοπιμοτήτων και συμφερόντων, έχει απαξιωθεί κοινωνικό, παιδαγωγικό και εθελοντικό έργο δεκαετιών μέσα από την προδιαγεγραμμένη διάλυση των δομών της Κιβωτού και ταυτοχρόνως έχουν εξανεμιστεί ταμειακά διαθέσιμα εκατομμυρίων ευρώ, τα οποία προορίζονταν για την προστασία, επιμόρφωση, διαπαιδαγώγηση και κοινωνική επανένταξη εκατοντάδων ευάλωτων παιδιών. Δεν πρέπει να υπάρχει καμία αμφιβολία ότι οι εταίροι θα ασκήσουν κάθε νόμιμο δικαίωμά τους με στόχο να αποτρέψουν το μεθοδευμένο σχέδιο εξαύλωσης της περιουσίας της Κιβωτού και διαμοιρασμού των ματίων της».

## Η επιστολή και οι μηνύσεις για πλαστογραφία

■ **ΣΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ** του πατρός Αντωνίου και της «Κιβωτού του Κόσμου», πάντως, υπάρχουν συνεχείς εξελίξεις αλλά και «σκιές». Οι λειτουργοί της Δικαιοσύνης θα προσπαθήσουν να αποσαφηνίσουν αν είναι αυθεντική η πρόσφατη επιστολή που αποδίδεται στη μητέρα του 16χρονου σήμερα τροφίμου σε δομή της «Κιβωτού» Βόλου, ο οποίος έχει καταγγείλει τον πατέρα Αντώνιο για ασελγείς πράξεις. Η μητέρα του παιδιού, μόλις η επιστολή της είδε το φως της δημοσιότητας, έσπευσε με δηλώσεις της να διαψεύσει το περιεχόμενό της, ισχυριζόμενη ότι «ουδέποτε πήραμε πίσω τις καταγγελίες», προειδοποιώντας με μηνύσεις για πλαστογραφία.

Η επιστολή που φαίνεται να ανακαλεί τις καταγγελίες φέρει σφραγίδα και υπογραφή από υπάλληλο του ΚΕΠ Λάρισας για το γνήσιο της υπογραφής. Ωστόσο, σύμφωνα με δημοσιεύματα, ο αριθμός του δελτίου ταυτότητας του εγγράφου δεν φαίνεται να αντιστοιχεί στο όνομα της μητέρας του ανήλικου. Γεγονός που ερμηνεύεται ότι είτε το έγγραφο που κατατέθηκε στην ανακρίτρια είναι πλαστό είτε ο υπάλληλος του δήμου Λαρισαίων έχει κάνει κάποιο λάθος στην καταγραφή των στοιχείων.

Η ίδια η μητέρα, σε δηλώσεις της, τόνισε ότι δεν είναι αυτός ο γραφικός της χαρακτή-

**Οι λειτουργοί της Δικαιοσύνης θα προσπαθήσουν να αποσαφηνίσουν αν είναι αυθεντική η πρόσφατη επιστολή που αποδίδεται στη μητέρα του 16χρονου σήμερα τροφίμου**

ρας και ότι ο αριθμός της ταυτότητάς της δεν είναι ο αναγραφόμενος στο έγγραφο, ενώ επέμεινε στην εγκυρότητα των καταγγελιών που έχει κάνει για τον γιο της.

Την ίδια ώρα, βίντεο παρουσιάζει τον νεαρό τροφίμο να ανακαλεί τις καταγγελίες για τον πατέρα Αντώνιο, το οποίο μέχρι στιγμής δεν αμφισβητείται καθώς έχει εικόνα και ήχο. Σε αυτό, ο ανήλικος ζητά συγγνώμη για τα «ψέματα που είπε επηρεασμένος από άλλον τροφίμο εναντίον του πατρός Αντωνίου».

ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΑΝΑΝΟΥ



Ένα πολύτιμο αρχείο επιστολών,  
μα συλλεκτική πολυτελής σκληρόδετη έκδοση



Η ανέκδοτη μέχρι σήμερα αλληλογραφία του Τζον λε Καρέ, ενός από τους σπουδαιότερους μυθιστοριογράφους της εποχής μας, έχει συγκεντρωθεί σ' αυτό το βιβλίο - πραγματικό θησαυρό, που αποκαλύπτει άγνωστες ως τώρα σε πολλούς πτυχές του συγγραφέα, όπως το χιούμορ, τη γενναιοφροσύνη και την πνευματώδη πλευρά του. Η *Ιδιωτική ζωή ενός κατασκόπου* καλύπτει χρονικά επτά δεκαετίες και καταγράφει όχι μόνο τη ζωή του ίδιου του λε Καρέ, αλλά και τους ταραγμένους καιρούς που έζησε. Μέσα από τις επιστολές του, ταξιδεύουμε μαζί του στο παρελθόν, από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο ως τη σημερινή εποχή. Βρίσκουμε τον λε Καρέ να γράφει στον σερ Άλεκ Γκίνες για να τον πείσει να δεχτεί το ρόλο του Τζορτζ Σμάιλι και αργότερα να λογομαχεί για την ανηθικότητα του Πολέμου κατά της Τρομοκρατίας με τον επικεφαλής της γερμανικής υπηρεσίας εσωτερικής ασφάλειας.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

www.bell.gr f BELLpublishing X @bell\_books i @bell\_books