

Πρόωρο τέλος

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Την έπνιξε...

Τις χαρούμενες και ευτυχισμένες στιγμές του ζευγαριού διαδέχθηκαν οι τσακωμοί και οι εντάσεις. Σύμφωνα με πληροφορίες που γίνονται γνωστές από πηγές της ΕΛ.ΑΣ., το τελευταίο διάστημα η Νικολέττα ζητούσε από τον νεαρό φίλο της να χωρίσουν, καθώς δεν άντεχε τις σκηνές ζηλοτυπίας του, καθώς και τη χειραγώγηση που της ασκούσε.

Το μοιραίο απόγευμα, ο 21χρονος πήγε στο διαμέρισμα της οδού Αραχώβης και άνοιξε την πόρτα με το κλειδί που είχε στην κατοχή του. Η μητέρα και η αδελφή της Νικολέττας εκείνη τη στιγμή έφευγαν από το σπίτι για να πάνε σε μια δουλειά. Το θύμα έμεινε μόνο του με τον 21χρονο, με πρόθεση να βάλει τέλος σε αυτή την τοξική σχέση. Δεν μπορούσε, όμως, να φανταστεί την εξέλιξη...

Όλα δείχνουν πως το ζευγάρι συζήτησε -και μάλιστα έντονα- την απόφαση της 17χρονης να τελειώσει αυτή η σχέση. Ο δράστης δεν σεβάστηκε την επιθυμία της και ακολούθησε έντονος καβγάς. Σύμφωνα με τον ιατροδικαστή που διενήργησε τη νεκροψία-νεκροτομή στη σορό του θύματος, ο δράστης του συγγενού εγκλήματος ακινητοποίησε το ανήλικο κορίτσι, το έριξε στο κρεβάτι σχεδόν ημίγυμνο και στη συνέχεια, με το δεξί του χέρι κι ένα πανί, του έκλεισε τη μύτη και το στόμα, αφαιρώντας έτσι τη ζωή του με έναν ιδιαίτερα οδυνηρό τρόπο.

Εξαφάνιση

Αμέσως μετά το έγκλημα, ο φερόμενος ως δολοφόνος της Νικολέττας έφυγε από το διαμέρισμα της οδού Αραχώβης στο Περιστέρι, αφού



ΣΟΚ

Σε κατάσταση σοκ βρίσκεται η μητέρα της άτυχης κοπέλας, σύμφωνα με το στενό περιβάλλον της οικογένειας. «Δεν γίνεται να έχει πεθάνει... Πείτε μου ότι είναι ψέματα. Δεν μπορώ να το πιστέψω», λέει συνεχώς

πρώτα κλειδώσε, και κατευθύνθηκε στο οίκημα όπου διέμενε μαζί με τους συμπατριώτες του. Όταν η μητέρα και η αδελφή της 17χρονης επέστρεψαν στο διαμέρισμα, ήρθαν αντιμέτωπες με το οδυνηρό θέαμα. Το άψυχο κορμί του αθώου κοριτσιού.

Αμέσως οι αστυνομικοί που έφτασαν στο σημείο ενημερώθηκαν από τη μητέρα του θύματος για τη σχέση του με τον νεαρό από το Πακιστάν και μετέβησαν στο οίκημα όπου διέμενε ο φερόμενος ως δολοφόνος. Από τις πληροφορίες που απέσπασαν από τους διαμένοντες στο κτίριο, διαπιστώθηκε πως ο «Σάνι», όπως είναι το προσωνύμιό του 21χρονου, είχε εμφανιστεί εκεί σχεδόν πανικόβλητος και αμέσως μάζεψε τα πράγματά του, τα έβαλε σε έναν σάκο και είπε στους συμπατριώτες του αλλά και στους συγγενείς του πως φεύγει από την Αθήνα, χωρίς να τους δώσει καμία άλλη εξήγηση.

Ωστόσο, οι δικοί του άνθρωποι αντιλήφθηκαν πως κάτι σοβαρό είχε συμβεί και για τον λόγο αυτόν είπαν τα πάντα στους αστυνομικούς του Τμήματος Ανθρωποκτονιών.

Αμεσες ήταν οι ενέργειες της ΕΛ.ΑΣ., η οποία διαβίβασε σε σύντομο χρονικό διάστημα ενημερωτικό σημείωμα και φωτογραφίες του συγκεκριμένου ανθρώπου στις εισόδους και στις εξόδους της χώρας, ώστε να εντοπιστεί και να αποτραπεί ενδεχόμενη προσπάθειά του να εγκαταλείψει την Ελλάδα, ενώ η φωτογραφία του δόθηκε ακόμα και σε αποσπάσματα συνοριοφυλάκων που περιπολούν σε παραμεθόριες περιοχές της χώρας.

Παράλληλα, στην Αθήνα, οι έρευνες για τον εντοπισμό του επικεντρώθηκαν σε συγκεκριμένες περιοχές τόσο των βορείων όσο και των δυτικών προαστίων. Επίσης, κινητοποιήθηκε και η επίσημη πακιστανική κοινότητα στην Ελλάδα, προκειμένου να βοηθήσει τις Αρχές να έρθουν σε επαφή με ανθρωπούς που τον γνωρίζουν ώστε να τον πείσουν να παραδοθεί.

Όπως αποκάλυψε ο ίδιος ο πατέρας της άτυχης κοπέλας, το



παιδί του σε ηλικία 11 ετών είχε πέσει θύμα σεξουαλικής κακοποίησης από έναν 68χρονο και δύο νεαρούς με καταγωγή από την Αλβανία, οι οποίοι διέμεναν στην ίδια κοινότητα της Ημαθίας όπου ζούσε αρχικά η οικογένεια του κοριτσιού.

Και τότε αυτή η υπόθεση είχε συγκλονίσει το πανελλήνιο, καθώς οι αδιάτακτοι παιδεραστές φέρωνταν ακόμα και να εξέδιδαν το παιδί σε κατοίκους του χωριού. Οι μαστροφοί συνελήφθησαν και καταδικάστηκαν σε ποινές φυλάκισης. Μάλιστα, οι δύο από αυτούς ακόμα εκτίουν την ποινή τους σε ελληνικές φυλακές.

Συγκίνηση

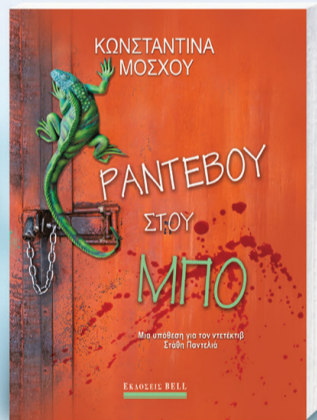
Η αδελφή της Νικολέττας, λίγες ώρες μετά την τραγική είδηση, έκανε μια σειρά από αναρτήσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης που ραγίζουν καρδιές. «Καρδιά μου, πόσο μου λείπεις, αδελφούλα μου», έγραψε στο Instagram και ανέβασε μια σειρά από ιστορίες, εκφράζοντας την οδύνη της για τον θάνατο της αδελφής της. «Θέλω να τα κάνω όλα όπως πριν, όχι δεν θέλω άλλο να κλαις, κοριτσάκι μου όμορφο», γράφει σε ένα από αυτά η αδελφή της 17χρονης, ενώ αναδημοσίευσε την ιστορία μιας φίλης της Νικολέττας, η οποία ανέφερε: «Δεν μπορώ να το πιστέψω, αγάπη μου. Σου έλεγα να φύγεις και δεν έφευγες. Θα σε αγαπάω πάντα. Θα προσέχεις από πάνω την αδελφούλα σου, ελαφρύ εύχομαι να είναι το χύμα που θα σε σκεπάζει».

Η παραλία θέλει BELL

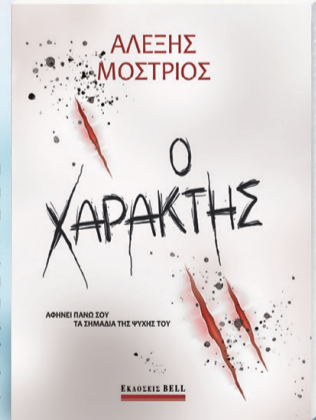
Δράση, αγωνία, μυστήριο, συγκίνηση, ανατροπές.



Ο γκρεμός στο Ακρωτήριο παραμόρφωσε την ίδια για πάντα και σκότωσε την καλύτερη της φίλη. Είκοσι χρόνια αργότερα, η Ρεβέκκα επιστρέφει στο χωριό της. Αυτό που τη φέρνει πίσω είναι μια ολθιδια τραγωδία: ένα ακόμη κορίτσι που πέφτει από τον ίδιο γκρεμό, βρίσκοντας φρικτό θάνατο...



Μια ανάρμοστη σχέση, ένα κακόφημο στέκι, κάμποσα ανεξήγητα εγκλήματα. Ο ντετέκτιβ Στάθης Παντελιός ξέρει καλύτερα από τον καθένα τι πρέπει να κάνει. Άλλωστε, είναι γνωστό πως δεν αφήνει ποτέ πίσω του εκκρεμότητες.



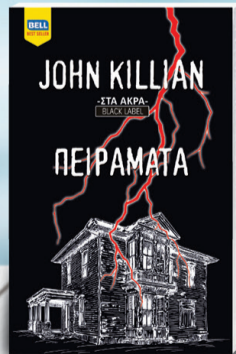
Μια σειρά από περίεργα και ανεξήγητα εγκλήματα συγκλονίζει την κοινωνία της Νάξου. Ο δολοφόνος αφήνει πάνω στα θύματα την «υπογραφή» του και οι τοπικές Αρχές αναγκάζονται να ζητήσουν τη συνδρομή του Τμήματος Ανθρωποκτονιών και των έμπειρων στελεχών του.



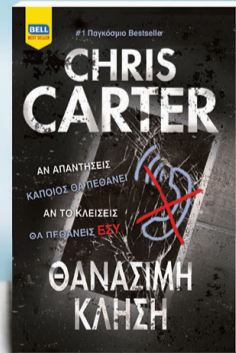
Το πιο πολυαναμενόμενο μυθιστόρημα της χρονιάς, αποτέλεσμα της συγγραφικής συνεργασίας της Louise Penny, πολυβραβευμένης και #1 στη λίστα των New York Times συγγραφέως, και της Hillary Rodham Clinton, 67ης υπουργού Εξωτερικών των ΗΠΑ, είναι ένα καθηλωτικό θρίλερ γεμάτο ανατριχιαστικές στιγμές αγωνίας και ακριβή γνώση των παρασκηνίων της πολιτικής.



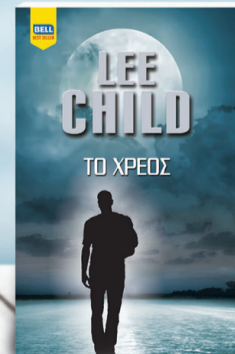
Η αστυνομός Τρύπη και η ομάδα της ταξιδεύουν σε ακαρτογράφητα ύδατα, στον θολό ωκεανό του οργανωμένου εγκλήματος... Εκεί όπου βασιλεύει η διαφθορά σε κάθε επίπεδο και ελλοχεύει ο αμείλικτος κίνδυνος για τη ζωή τους ανά πάσα στιγμή.



Αυτό που ξεκινά σαν ανέμελη εκδρομή στο εξοχικό σπίτι που κληρονόμησε ο Ντόν Μπάρκερ, σύντομα θα εξελιχθεί σε μία εφιαστική κατάβση στην Κόλτσα. Γιατί κάτι παλιό, μυστικό και σκοτεινό μοιάζει να κατοικεί στο σπίτι -πράγματα που μπορούν να σε τρελάνουν και να σε σκοτώσουν.



Οι ντετέκτιβ Ρόμπερτ Χάντερ και Κάρλος Γκασία αντιμετωπίζουν έναν αιμοσταγή κυνηγό που αναζητά τα θράματά του στους δρόμους και στα κοινωνικά δίκτυα -έναν αδιάτακτο δολοφόνο που κοροϊδεύει τα θύματά του και τρέφεται από το φόβο τους...



Σε μια ανώνυμη πόλη δύο αντίπαλες εγκληματικές συμμορίες ανταγωνίζονται για το ποια θα κερδίσει τον έλεγχο. Ο Τζακ Ρίτσερ βάζει σκοπό του να ρίξει τους ισχυρούς από το θρόνο τους και να κάνει τους άπληστους να πηλήρουν.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

www.bell.gr

f BELLpublishing

@bell_books

@bell_books