

Θρίλερ στην Πάτρα

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

«Ο ΜΑΝΟΣ ήταν τερματοφύλακας κι εγώ επόπτρια γραμμών. Σε εκείνον τον αγώνα γνωριστήκαμε. Μετά, ήρθαν γρήγορα τα δύο παιδιά και έτσι εγώ σταμάτησα τη διαίτησά. Θέλω, όμως, να συνεχίσω και να φτάσω όσο πιο ψηλά γίνεται...» Πριν από πέντε χρόνια, η Ρούλα Πισπιρίγκου έδινε συνέντευξη σε τοπικό δίκτυο της Πάτρας ως γυναίκα διαιτητής ποδοσφαίρου. Με ένα ντροπαλό χαμόγελο, εξηγούσε ότι η αγάπη της για το ποδόσφαιρο προήλθε από τον παππού και τον θείο της -που ήταν βετεράνοι ποδοσφαιριστές- και εξέφραζε την ευγνωμοσύνη της διότι μέσω του αθλήματος γνώρισε τον σύζυγο και πατέρα των παιδιών της. Δύο χρόνια μετά, όλα άλλαξαν. Το καλοκαίρι του 2019, η 3,5 ετών Μαλένα, το δεύτερο παιδί της, μετά από μια μεγάλη περιπέτεια με την υγεία της, άφηνε την τελευταία της πνοή. Η κοινή ζωή της Ρούλας και του Μάνου Δασκαλάκη έπαιρνε ήδη μια πολύ άσχημη τροπή...

Το πρώτο ραντεβού

Κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί στις αρχές της δεκαετίας του 2010 ότι τα δύο πολύ ερωτευμένα παιδιά, όπως τους θυμούνται, με κοινό πάθος για το ποδόσφαιρο, θα γίνονταν «πρώτη είδηση» μέσα από μια υπόθεση που θα συγκλόνηζε το πανελλήνιο. Ο έρωτάς τους, σύμφωνα με φίλους, υπήρξε κεραυνοβόλος. Την ίδια ημέρα της γνωριμίας τους έδωσαν το πρώτο ραντεβού και κάπως έτσι ξεκίνησαν όλα. Στον γάμο τους, που έγινε παράλληλα με τη βράση της πρώτης κόρης τους, της Τζωρτζίνας, το 2014, το ζευγάρι έδειχνε να είναι πραγματικά ευτυχισμένο. Ειδικά ο Μάνος, ως νεαρός πατέρας, ήταν ξετρελαμένος με την κόρη του. Αν

και στην αρχή υπήρξαν κάποιες γκρίνιες αναφορικά με την εγκυμοσύνη και το νεαρό της ηλικίας του ζευγαριού, όλα ξεπεράστηκαν πολύ γρήγορα. Λίγο μετά τον γάμο τους, οι δυο τους μετακόμισαν στην τωρινή τους κατοικία. Ο Μάνος ήταν, όπως τον περιγράφουν γείτονες, ένα ήσυχο και χαμογελαστό παιδί, ενώ η Ρούλα είχε ανέκαθεν έναν δυναμικό χαρακτήρα. Μετά τη γέννηση της Τζωρτζίνας εγκατέλειψε τη διαίτησά και συμφώνησε να φροντίζει τη σπιτονοικοκυρά

ξε κλονιστεί και το ζευγάρι όδευε προς το διαζύγιο. Ήταν εκείνη την περίοδο, στις 8 Απριλίου του 2021, που η Τζωρτζίνα, το μεγαλύτερο παιδί της οικογένειας, εισήχθη στο νοσοκομείο με αναφερόμενους σπασμούς που δεν διαπίστωσαν όμως ίδιοι οι γονείς οι γιατροί, ενώ στις

Από τον κεραυνοβόλο έρωτα μέχρι την τραγωδία



της που έμενε στον πρώτο όροφο με αντάλλαγμα να διαμένει η οικογένειά της στο ισόγειο του σπιτιού. Αλλωστε, είχε κάποιες γνώσεις για παροχή ανάλογων υπηρεσιών λόγω των σπουδών της ως βοηθού νοσηλεύτριας. Κατά τη θητεία της, μάλιστα, στα γήπεδα είχε προσφέρει τις πρώτες βοήθειες σε έναν ποδοσφαιριστή που είχε τραυματιστεί και είχε τιμηθεί γι' αυτό.

Η αρχή των προβλημάτων

Σύντομα στη ζωή της οικογένειας Δασκαλάκη προστέθηκε ένα ακόμα παιδί, η μικρή Μαλένα. Τα προβλήματα, όμως, είχαν αρχίσει... Το παιδί διαγνώστηκε με λευχαιμία. Κατάφερε, όμως, να ανταποκριθεί στη θεραπεία. Δύο ημέρες πριν εκπνεύσει, στις 13 Απριλίου του 2019, σε ηλικία 3,5 ετών, οι γιατροί χαρακτήριζαν την κλινική της εικόνα «άριστη» και χωρίς προβλήματα. Ενάμιση χρόνο μετά τον θάνατο της Μαλένας, τον Σεπτέμβριο του 2020, γεννήθηκε το τρίτο παιδί της οικογένειας, η Ιριδα, το οποίο και αυτό θα έφευγε αιφνιδιαστικά από τη ζωή στην κούνια του τον Μάρτιο του 2021, σε ηλικία 6 μηνών. Από τα στοιχεία που έχουν συγκεντρώσει πλέον οι Αρχές φαίνεται πως η έξι μηνών Ιριδα πέθανε μόλις μία ημέρα μετά την αποχώρηση του Μ. Δασκαλάκη από την οικογενειακή κατοικία στην Πάτρα, «λόγω οικογενειακών προστριβών». Η σχέση μεταξύ των δύο εί-

Η γνωριμία στο γήπεδο, τα παιδιά που «ήρθαν γρήγορα» και τα σύννεφα στη σχέση τους

11 Απριλίου έπαθε την πρώτη ανακοπή, από την οποία προκλήθηκε σοβαρότατη εγκεφαλική βλάβη. Το παιδί επέζησε και παρακολουθούταν. Οι γιατροί βεβαίωναν για την καλή κατάσταση της υγείας του. Ομως, στις 29 Ιανουαρίου 2022, η εννιάχρονη Τζωρτζίνα κατέληξε... Η επέμβαση του εισαγγελέα που διέταξε τη διενέργεια προκαταρκτικής έρευνας και τα στοιχεία, ιατρικά και μη, που είδαν και βλέπουν το φως της δημοσιότητας, τόσο όσον αφορά την πορεία της υγείας των τριών παιδιών όσο και τη συμπεριφορά της μητέρας των κοριτσιών, έπεσαν ως κεραυνός εν αιθρία. Πρόκειται για έγκλημα ή για μια σειρά ατυχών και δραματικών γεγονότων; Η απάντηση δεν έχει ακόμη δοθεί.

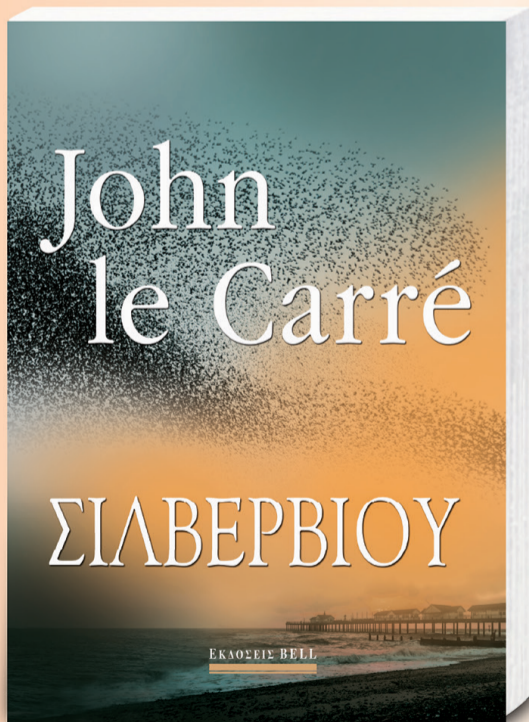
ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΑΝΑΝΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

Δημιουργούμε αναγνώστες



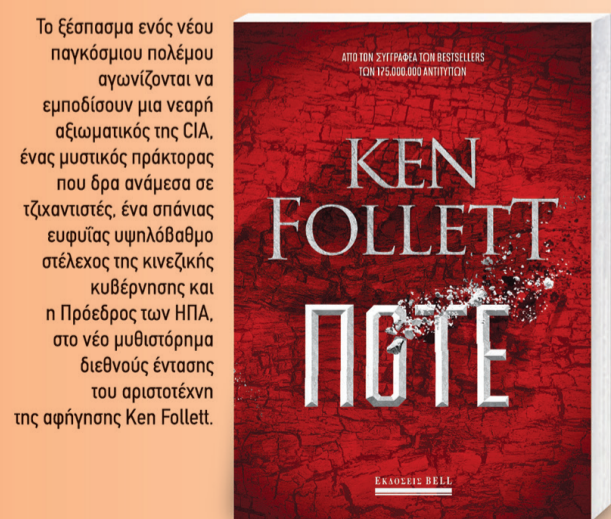
Η Χώρα των Φαραώ. Ένας κόσμος χτισμένος από χρυσάφι. Ένας θρύλος που τον γκρέμισε η απλασία... Ο θεός Ποταμός είναι το πρώτο μυθιστόρημα του δεξιότεχνη της αφήγησης Wilbur Smith στην επική σειρά βιβλίων που διαδραματίζεται στην αρχαία Αίγυπτο.



Το Σιλβεργκιου είναι η γοητευτική ιστορία μιας σύγκρουσης ανάμεσα στην αθωότητα και την πείρα, ανάμεσα στο δημόσιο καθήκον και την ιδιωτική ηθική. Στο τελευταίο ολοκληρωμένο αριστούργημα του σπουδαιότερου χρονικογράφου του καιρού μας, ο Τζον λε Καρέ διερωτάται τι οφείλει κανείς στην πατρίδα του όταν έχει πάψει να την αναγνωρίζει.



Λίγο μετά την πτώση της Χούντας, μια παρέα αντιξουσιαστών σπουδαστών βρίσκεται στο επίκεντρο της μεγάλης αποχής στο Αμερικανικό Κολλέγιο. Μερικά χρόνια αργότερα εμφανίζεται ένας άορατος εκδικητής, με σκοπό να κλείσει τους «παλιούς λογαριασμούς» με τους παλιούς φίλους... Αυτό το ατμοσφαιρικό μυθιστόρημα-σταθμός του Γρηγόρη Αζαριάδη, σηματοδότησε τη νέα εποχή της ελληνικής αστυνομικής λογοτεχνίας.



Το ξέσπασμα ενός νέου παγκόσμιου πολέμου αγωνίζονται να εμποδίσουν μια νεαρή αξιωματικός της CIA, ένας μυστικός πράκτορας που δρα ανάμεσα σε τζιχαντιστές, ένα σπάνιας ευφυΐας υψηλόβαθμο στέλεχος της κινεζικής κυβέρνησης και η Πρόεδρος των ΗΠΑ, στο νέο μυθιστόρημα διεθνούς έντασης του αριστοτέχνη της αφήγησης Ken Follett.

Η ειδική πράκτορας του FBI Άντι Πάιν πηγαίνει στη μικρή πόλη που μεγάλωσε, στην Τζόρτζια, για να ερευνήσει την υπόθεση της απαγωγής της δίδυμης αδερφής της πριν από τριάντα χρόνια... αλλά πέφτει πάνω σ' έναν σίριαλ κίλερ.



www.bell.gr

BELLpublishing @bell_books @bell_books