

Του **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΟΝΤΗ**
a.kontis@realnews.gr

Νέα εποχή για τον Λυκαβηττό

Με τρεις παρεμβάσεις ο δήμος Αθηναίων επιχειρεί να αναβαθμίσει τον ιστορικό λόφο της πρωτεύουσας και να δημιουργήσει ένα νέο σύγχρονο «πάρκο» έκτασης 442 στρεμμάτων

Ενα νέο τοπόσημο για την Αθήνα επιχειρεί να δημιουργήσει ο δήμος της πρωτεύουσας, που ετοιμάζεται να θέσει σε εφαρμογή ένα πλήρες σχέδιο για την αναζωογόνηση του Λυκαβηττού. Ο σχεδιασμός, που αποκαλύπτει η **Realnews**, αφορά το σύνολο του ιστορικού λόφου, δηλαδή το άλσος, τον χώρο που χρησιμοποιείται ως πάρκινγκ, αλλά και το περίφημο θέατρο του Λυκαβηττού, που παραμένει κλειστό από το 2008. Στον δήμο Αθηναίων ανήκει σχεδόν το σύνολο του λόφου, πλην του μεγάλου πλατώματος που βρίσκεται το θέ-

μάτων στατικότητα. Η Περιφέρεια Αττικής έχει εγκρίνει τη χρηματοδότηση του έργου που είναι ώριμο σε επίπεδο μελετών και εγκρίσεων.

Η τρίτη και τελευταία παρέμβαση είναι ζωτικής σημασίας, καθώς αφορά την αντιπλημμυρική και αντιδιαβρωτική θωράκιση του λόφου, με την ταυτόχρονη ανάδειξη του φυσικού περιβάλλοντος του Λυκαβηττού. Με προϋπολογισμό ύψους 1.500.000 ευρώ, το πρώτο σκέλος της παρέμβασης περιλαμβάνει την πιλοτική εφαρμογή καινοτόμων, αντιπλημμυρικών τεχνικών, με χρήση καλαίσθητων και ήπιων οικολογικών υλικών. Με αυτόν τον τρόπο θα αντιμετωπιστούν τα πλημμυρικά φαινόμενα που παρατηρούνται στην περιοχή του λόφου από την πλευρά του Κολωνακίου. Ακόμα, έχει σχεδια-



Σύντομα οι Αθηναίοι θα απολαμβάνουν στον Λυκαβηττό ένα χώρο ήλιό, ανοιχτό και επισκέψιμο όλο το 24ωρο. Στις ένθετες φωτογραφίες, ψηφιακές απεικονίσεις της ανάπλασης



ατρο και ο χώρος του πάρκινγκ, το οποίο ανήκει στην Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ). Ωστόσο, το σχέδιο για την αναβάθμιση του Λυκαβηττού προβλέπει την πολυετή μίσθωση του χώρου του θεάτρου από τον δήμο Αθηναίων, ώστε ο Λυκαβηττός να εκσυγχρονιστεί ολιστικά και να αποτελέσει ένα νέο σημείο αναφοράς για την πρωτεύουσα. Με την πολυετή μίσθωση του χώρου από την ΕΤΑΔ, ο δήμος Αθηναίων θα ενοποιήσει λειτουργικά τον λόφο, δημιουργώντας ένα ενιαίο «πάρκο» έκτασης 442 στρεμμάτων.

«Πανόραμα»

Η πρώτη παρέμβαση αφορά την ολοκλήρωση των μελετών που προκύπτουν από τον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων Μελέτης με τίτλο «Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου και υποστηρικτικών εγκαταστάσεων θεάτρου λόφου Λυκαβηττού, ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ - ΠΑΝ.ΟΡΑΜΑ». Ο διαγωνισμός, που προκηρύχθηκε από την ΕΤΑΔ το καλοκαίρι του 2019, στόχευε στην ανασύσταση και μετατροπή του απαξιωμένου και εγκαταλειμμένου υπαίθριου χώρου πλατώματος (πρώην χώρου στάθμευσης) σε ένα σημαντικό δημόσιο χώρο κατόπτευσης και αναψυχής, κεντρικής σημασίας για την Αθήνα, ανοιχτό και επισκέψιμο όλο το 24ωρο, πεδίο συγκρότησης ενός μοναδικού «πανοράματος» για το αθηναϊκό φυσικό, πολιτιστικό και πολιτικό τοπίο. Παράλληλα, πρόκειται να ανασχεδιαστούν και οι υποστηρικτικές κτιριακές κατασκευές του.

Ο διαγωνισμός ολοκληρώθηκε το καλοκαίρι του 2020 και το πρώτο βραβείο απέσπασε το γραφείο «Τορίο7 architects-landscape architects» (Κατερίνα Ανδρίτσου, Πανίτα Κα-

ραμανέα και Θανάσης Πολυζωίδης). Η πρόταση για την αναδιόρθωση του χώρου είναι λιτή, έχει περιβαλλοντική αντίληψη, αναδεικνύει τη θέα και ελαχιστοποιεί τις κατασκευές, δημιουργώντας έναν εξαιρετικά φιλικό χώρο. Σε συνέχεια των συζητήσεων με την ΕΤΑΔ, ο δήμος Αθηναίων βρίσκεται σε συνεννόηση και με την Περιφέρεια Αττικής για τη χρηματοδότηση των έργων που θα προκύψουν από τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό.

Ακόμη, μέσω της συνεργασίας δήμου Αθηναίων, Περιφέρειας Αττικής, υπουργείου Πολιτισμού και ΕΤΑΔ θα δρομολογηθεί και η ανακαίνιση του γνωστού σε όλους θεάτρου του Λυκαβηττού. Το θέατρο, που έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, έχει σταματήσει τη λειτουργία του από το 2008, λόγω προβλη-

στεί η αποκατάσταση με φυσικά υλικά της περιπατητικής διαδρομής στα υφιστάμενα μονοπάτια, συνολικού μήκους τριών χιλιομέτρων, που θα συνδέουν επιμέρους σημεία όπως το Πέτρινο Περίπτερο και η Πράσινη Τέντα. Σε δεύτερο χρόνο και με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων, ο δήμος Αθηναίων σχεδιάζει ένα «πράσινο» έργο για την περαιτέρω αντιδιαβρωτική και αντιπλημμυρική προστασία του λόφου. Το έργο, που αναμένεται να δημοπρατηθεί εντός του 2021, θα χρησιμοποιεί λύσεις προσαρμοσμένες στη φύση.



ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

«Ενιαίος, ασφαλής με πολλαπλές χρήσεις»

«Ο ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ είναι ένα από τα πιο emblematic σημεία της Αθήνας. Έχει συνδεθεί όμως με το παρελθόν, την ιστορία της πόλης αλλά και τις μνήμες εκατομμυρίων ανθρώπων. Αυτό που αλλάζει σήμερα είναι ότι ξεκινά μια μεγάλη προσπάθεια, ένα πλέγμα παρεμβάσεων για να συνδεθεί με το μέλλον της Αθήνας», δηλώνει στη **Realnews** ο δήμαρχος Αθηναίων, Κώστας Μπακογιάννης. «Αυτό που επιδιώκουμε είναι να δημιουργήσουμε έναν ενιαίο χώρο που θα είναι ασφαλής και προστατευμένος και που θα μπορεί να φιλοξενήσει πολλαπλές χρήσεις. Να διευρύνουμε τη λειτουργικότητά του στον πολιτισμό και στην ψυχαγωγία, αλ-

λά και να δημιουργήσουμε όλες εκείνες τις υποδομές που θα τον κάνουν προσβάσιμο από όλους. Τα έργα που ξεκινούν στον Λυκαβηττό είναι ο καθρέφτης της στρατηγικής μας, όχι μόνο να απελευθερώσουμε τον δημόσιο χώρο που έχει ανάγκη η πόλη, αλλά και να τον αξιοποιήσουμε. Σας αναφέρω το πιο πρόσφατο παράδειγμα με τα Κουντουριώτικα. Μια περιοχή 6.000 τ.μ. που έπετα από χρόνια την καθαρίσαμε, απομακρύνουμε κατασκευές και μπάζα για να δημιουργήσουμε χώρους αναψυχής. Σκεφτείτε λοιπόν ότι αυτή η έκταση είναι μία συνέχεια του Λυκαβηττού, αλλά θα συνδεθεί και με τους χώρους που θα δημιουργηθούν από τη διπλή ανάπλαση. Εκεί στοχεύουμε, να αλλάξει συνολικά η στατική εικόνα της Αθήνας», καταλήγει ο δήμαρχος Αθηναίων.