

των **Κ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ & ΤΖ. ΚΡΙΘΑΡΑ**
politiki@realnews.gr

Εξαιρετικά θετική εξέλιξη, η οποία αντικατοπτρίζει και το κλίμα που επικρατεί στη Βρετανία, χαρακτηρίζουν το πρόσφατο άρθρο της βρετανικής εφημερίδας «Times», που είναι υπέρ της επανένωσης των Γλυπτών του Παρθενώνα, δύο από τους πιο σημαντικούς ακαδημαϊκούς, που σε παγκόσμιο επίπεδο μάχονται εδώ και δεκαετίες για τον επαναπατρισμό των ελληνικών αριστουργημάτων.

Μιλώντας στη **Realnews**, ο πρόεδρος του Διεθνούς Συνδέσμου Επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα, **Λουί Γκοντάρ**, και ο αντιπρόεδρος της Βρετανικής Επιτροπής για την Επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα, **Πολ Κάρτλεττ**, τονίζουν πως αυτή η δημοσίευση της πιο ιστορικής βρετανικής εφημερίδας έχει τεράστια σημασία όχι μόνο για τον ελληνικό, αλλά και για τον παγκόσμιο πολιτισμό. Υπενθυμίζεται πως την περασμένη Τρίτη οι «Times» του Λονδίνου τάχθηκαν ανοικτά υπέρ της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα από το Βρετανικό Μουσείο του Λονδίνου στο Μουσείο της Ακρόπολης στην Αθήνα, παραθέτοντας ισχυρά επιχειρήματα που ενισχύουν αυτή την άποψη. Με τίτλο «Ενώνοντας την κληρονομιά της Ελλάδας», η παραδοσιακή εφημερίδα του συντηρητικού χώρου στη Βρετανία τονίζει ότι, ενώ επί δεκαετίες υποστήριζε την παραμονή των Γλυπτών που έκλεψε το 1803 ο λόρδος **Ελγιν** από το κορυφαίο αριστούργημα της κλασικής εποχής του Παρθενώνα, πλέον «η επιχειρηματολογία υπέρ της επιστροφής των ελγίνειων Μαρμάρων στην Αθήνα έχει καταστεί σαρωτική».

«Επανάωση»

Βέβαιος ότι η Ελλάδα έχει στο πλευρό της το σύνολο του κόσμου, δηλώνει στην «R» ο πρόεδρος του Διεθνούς Συνδέσμου Επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα, **Λ. Γκοντάρ**, σημειώνοντας ότι το κύρος της Βρετανίας θα ενισχυόταν από την επιστροφή των Γλυπτών στην πατρίδα τους. «Είναι εξαιρετικά σημαντικό το γεγονός πως οι «Times» συνειδητοποιούν επιτέλους ότι τα Γλυπτά που ξεδιάντροπα άρπαξε ο Ελγιν από τον ναό της θεάς Αθηνάς είναι ιδιοκτησία της Ελλάδας. Μια τόσο έγκυρη εφημερίδα όπως οι «Times», που αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του βρετανικού κατεστημένου, κατάλαβε ότι το κύρος της Βρετανίας θα

«Θετικό κλίμα για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα»

Οι διεθνούς φήμης καθηγητές **Λουί Γκοντάρ** και **Πολ Κάρτλεττ** μιλούν στην «R», εξηγώντας ότι το άρθρο των «Times» του Λονδίνου αποτελεί ορόσημο στη μάχη για τον επαναπατρισμό των κλασικών αριστουργημάτων



g.paganis@realnews.gr

η άποψη
του ΓΙΩΡΓΟΥ
ΠΑΓΑΝΗ

«Η κατάρα της Αθήνας»

ΕΝΑ ΑΤΤΙΚΟ ΔΕΙΛΙΝΟ του Μαρτίου του 1811 ο 23χρονος τότε Βρετανός φιλέλληνας και ποιητής λόρδος Βύρων ανέβηκε στον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης να θαυμάσει το αρχαίο κάλλος. Όπως μεταφράζει ο καθηγητής Πάνος Καραγιώργος, ο νεαρός περιηγητής «έφριξε από αγανάκτηση και περιέπεσε σε θλίψη, όταν αντίκρισε κατεστραμμένο και λεηλατημένο τον ναό της Αθηνάς και την Καρυάτιδα να λείπει από τη θέση της. Ήταν ακόμα νωπή η ιεροσυλία που είχε διαπράξει ο Σκωτσέζος λόρδος Ελγιν...». Παρακινημένος ο ευαίσθητος λόρδος από αγανάκτηση για τις πράξεις του βέβηλου διπλωμάτη έγραψε ένα ποίημα με τίτλο: «Η κατάρα της Αθήνας». «...Μα ο Ελγιν για να κλέψει όσα οι βάρβαροι αφήσαν, που 'τανε απ' ό,τι εκείνος είναι βάρβαρος πιο λίγο, γιατί το 'κανε ο Ελγίνος;» αναρωπιέται στο ποίημά του ο γνωστός φιλέλληνας, που δεν ήταν ο μόνος ο οποίος κατηγόρησε τον Σκωτσέζο ως έναν κοινό κλέφτη. Ο Σατομπριάν, οι περιηγητές Ντόντγουελ, Ντάγκλας και Κλαρκ, ο ποιητής Οράτιος Σμιθ, ο φίλος του Βύρωνα, Χόμπχαουζ, και άλλοι πολλοί διαμαρτυρήθηκαν για την επαισχυνη αρπαγή. Τα επιχειρήματα του Βρετανικού Μουσείου για την παράνομη κράτηση του πολιτιστικού θησαυρού εκμηδενίζονται με μόνο μία φράση που έγραψε άγνωστος στη δυτική πλευρά του Παρθενώνα, απαντώντας στον τυμβωρύχο Σκωτσέζο, ο οποίος χάραξε το όνομα της γυναίκας του και το δικό του για να μην ξεχάσουμε ποτέ την ύβρη του: «Ο,τι δεν έκαναν οι Γότθοι, το έκαναν οι Σκώτοι».

ενισχυόταν με την επιστροφή των αριστουργημάτων του Φειδία στην Ελλάδα», δηλώνει ο **Λ. Γκοντάρ**.

Παράλληλα, ο αρχαιολόγος και καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Νάπολης «Federico II» τονίζει ότι ο Παρθενώνας είναι το συμβολικό μνημείο του δυτικού πολιτισμού, που χτίστηκε από την πρώτη Δημοκρατία που γεννήθηκε στον κόσμο το 508 π.Χ., την Αθηναϊκή. «Όσοι πιστεύουν στις αξίες της Δημοκρατίας δεν μπορούν παρά να βρεθούν στο πλευρό των ελληνικών Αρχών, ζητώντας την επανένωση των Γλυπτών του Φειδία και την τοποθέτησή τους στο υπέροχο μουσείο της Ακρόπολης, στους πρόποδες του Ιερού Βράχου», επισημαίνει ο πρόεδρος του Διεθνούς Συνδέσμου Επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα, **Λ. Γκοντάρ**.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το συγκεκριμένο άρθρο, που εμφανίζεται δεύτερο στη σελίδα των κύριων απόψεων της εφημερίδας, ανατρέχει στην ιστορία της υπόθεσης και υπογραμμίζει ότι για περισσότερα από πενήντα χρόνια καλλιτέχνες και πολιτικοί υποστηρίζουν ότι η επιστροφή των Γλυπτών είναι επιβεβλημένη. «Πλέον οι καιροί και οι καταστάσεις αλλάζουν», όπως λέει, και η εφημερίδα αλλάζει τη στάση της στρεφόμενη και εκείνη υπέρ της επανένωσης των Γλυπτών του Παρθενώνα. «Τα Γλυπτά ανήκουν στην Αθήνα. Πρέπει να επιστραφούν τώρα», υπογραμμίζει το κύριο άρθρο των «Times».